

ทรัพยากรการท่องเที่ยวไทย
เขตภาคกลางและ
ภาคตะวันออก



สมุทรสงคราม

Samut Songkhram

ท ร ั พ ย า ก ร
การท่องเที่ยวไทย
ชุดภาคกลางและ
ภาคตะวันออก
สมุทรสงคราม



คำสั่งรปประจำจังหวัดสมุทรสงคราม :

คลองอ้อขยน้ำ หนองอ้อ แม่น้ำแม่กลองซึ่งเป็น
เส้นพรมนาควาสาคัญภาคโบราณ อีกทั้งยังเป็น
ชื่อเดิมของจังหวัด คือ เมืองแม่กลอง

ลำตะหาร หมายถึง อาชีพหลักของชาวจังหวัด
สมุทรสงคราม ในการทำสวนมะหาร

พันธุ์ไม้มงคลพระราชทานประจำจังหวัด :

หาร

ชื่อสามัญ : Myrtaceae

ชื่อวิทยาศาสตร์ : *Syzygium cumini* (L.) Skeels

คำขวัญประจำจังหวัด :

เมืองหอยหลอด ยอดลิ้นจี่ มีอุทยาน ร.๒
แม่กลองไหลผ่าน นมัสการหลวงพ่อบ้านแหลม

คำนำ

เมื่อพุทธศักราช ๒๕๕๔ อันเป็นโอกาสที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงเจริญพระชนมพรรษา ๘ รอบ การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย เห็นว่าน่าจะจัดทำหนังสือทรัพยากรการท่องเที่ยวไทย อันเป็นประโยชน์ต่อส่วนรวม เพื่อร่วมเฉลิมพระเกียรติในโอกาสอันสำคัญยิ่งนี้

อนึ่งในโอกาส ๕๐ ปี แห่งการสถาปนาการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทยเมื่อ พ.ศ. ๒๕๕๓ นับเป็นช่วงอันดีที่จะมีการรวบรวมสรรพความรู้ที่เกี่ยวกับทรัพยากรการท่องเที่ยวของไทยอย่างเป็นระบบ เพื่อเป็นฐานข้อมูลต่อการพัฒนาศักยภาพการตลาดการท่องเที่ยวไทย การจัดทำหนังสือทรัพยากรการท่องเที่ยวไทยจึงเกิดขึ้นจากสองแนวคิดนี้

ทรัพยากรการท่องเที่ยวของไทยนั้นแบ่งเป็น ๓ ประเภท ได้แก่ ทรัพยากรการท่องเที่ยวประเภทธรรมชาติ เช่น หาดทราย ชายทะเล เกาะแก่ง ป่า เขา น้ำตก ถ้ำ น้ำพุร้อน ทะเลสาบ รวมถึงสิ่งที่มีคุณค่าเกิดขึ้นร่วมกาลสมัยกับประวัติศาสตร์ธรรมชาติ เช่น ชากตึกคำบวรพ์ เป็นต้น ทรัพยากรการท่องเที่ยวประเภทประวัติศาสตร์ โบราณวัตถุสถานและศาสนา รวมถึงพิพิธภัณฑ์สถาน ทรัพยากรการท่องเที่ยวประเภทศิลปวัฒนธรรม ประเพณี และกิจกรรม เช่น งานเทศกาล ประเพณี-ศิลปะการแสดง-ศิลปหัตถกรรม หอศิลป์ วิถีชีวิต ตลอดจนกิจกรรมการท่องเที่ยวอื่น ๆ ที่สร้างสรรค์ขึ้นใหม่

การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทยได้สำรวจรวบรวมข้อมูลทรัพยากรการท่องเที่ยวไทยมาโดยตลอด นับแต่ก่อตั้งองค์กรเมื่อ พ.ศ. ๒๕๐๓ และได้ประชาสัมพันธ์แหล่งท่องเที่ยวให้เป็นที่รู้จักแก่นักท่องเที่ยวชาวไทยและชาวต่างประเทศ เพื่อเผยแพร่องค์ความรู้สู่สาธารณชน ด้วยวิธีการและสื่อต่าง ๆ ทุกประเภท เช่น นิตยสาร จดสาร ฐานข้อมูลแหล่งท่องเที่ยว หนังสือ หนังสือภาพ แผ่นพับ สารคดี ภาพยนตร์ ตลอดจนการศึกษาวิจัยด้านการท่องเที่ยว และจัดให้มีการรับรองมาตรฐานเกี่ยวกับแหล่งท่องเที่ยวในนามของรางวัลอุตสาหกรรมท่องเที่ยวไทย ซึ่งมีขึ้นครั้งแรกเมื่อ พ.ศ. ๒๕๒๕ ฯลฯ แต่การนำเสนอข้อมูลโดยรวบรวมองค์ความรู้ที่เกี่ยวกับการท่องเที่ยวโดยเรียงลำดับอักษร จัดเป็นหมวดหมู่ เพื่อสะดวกแก่การค้นคว้า เกิดขึ้นเป็นครั้งแรกในโอกาสนี้ องค์ความรู้ดังกล่าวจะเป็นฐานข้อมูลสำหรับนักท่องเที่ยว นักศึกษา และบุคลากรด้านการจัดการอุตสาหกรรมท่องเที่ยว ได้นำไปใช้พัฒนาและส่งเสริมอุตสาหกรรมท่องเที่ยวไทยอย่างยั่งยืนต่อไปได้ตามแผนพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติที่มีเป้าหมายให้อุตสาหกรรมท่องเที่ยวมีบทบาทสำคัญในการสร้างงานและการกระจายรายได้ไปยังทุกภูมิภาค

ในช่วงรอยต่อของการเปลี่ยนระบบการบริหารจัดการท่องเที่ยวอันต้องเช่นทุกวันนี้ องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นได้รับสิทธิและหน้าที่ในการบริหารจัดการทรัพยากรต่าง ๆ รวมทั้งทรัพยากรการท่องเที่ยวมากขึ้นกว่าในอดีต การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทยมีความตระหนักดีว่า ทรัพยากรการท่องเที่ยวหลายประเภทนั้นยังมิได้มีระบบบริหารจัดการที่ถูกต้องเหมาะสม เนื่องจากขาดฐานข้อมูลที่ถูกต้องรองรับพระราชบัญญัตินโยบายการท่องเที่ยวแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๑ จึงได้กำหนดภาระหน้าที่ของการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทยในการให้ความรู้แก่บุคลากรในหน่วยงานของรัฐและองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นไว้ด้วย หนังสือทรัพยากรการท่องเที่ยวไทยจึงเป็นส่วนหนึ่งของความพยายามในการให้ความรู้

การจัดทำทรัพยากรการท่องเที่ยวไทย แบ่งเป็น ๔ ชุด เริ่มตั้งแต่ภาคอีสานใน พ.ศ. ๒๕๕๑ และจัดทำภาคกลาง-ภาคตะวันออก ภาคเหนือ และภาคใต้ในเวลาถัดมา แหล่งท่องเที่ยวและกิจกรรมต่าง ๆ ที่ปรากฏในหนังสือชุดนี้รวบรวมจากข้อเสนอแนะของท้องถิ่นและฐานข้อมูลส่วนหนึ่งของการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย โดยได้รับความร่วมมือจากผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้มีประสบการณ์สาขาต่าง ๆ ผู้แทนหน่วยงานจากภาครัฐและเอกชน ร่วมเป็นที่ปรึกษา อำนวยการ ดำเนินงาน ทั้งได้มีการประชุมตรวจสอบเนื้อหาอย่างละเอียดเพื่อความถูกต้อง

การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทยหวังเป็นอย่างยิ่งว่า องค์ความรู้จากหนังสือชุดทรัพยากรการท่องเที่ยวไทย จะเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจ อันมีผลสืบเนื่องให้เกิดความสำนึกหวงแหนรักษามรดกที่ธรรมชาติและบรรพชนได้สร้างไว้เพื่อให้คนไทยสามารถเป็นเจ้าบ้านผู้มีความรู้ มีศักดิ์ศรี และมีอัธยาศัยไมตรีต่อผู้มาเยือน มีการจัดการการท่องเที่ยวอย่างถูกวิธี ทำให้ประเทศไทยสามารถเป็นจุดหมายปลายทางของการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืนแห่งหนึ่งของโลกได้

วิธีใช้

คำหลัก: เรียงตามตัวอักษร, ก - ฮ,แยกประเภทตามลักษณะทรัพยากรการทอ่งเที่ยว

สัญญาลักษณ์ แสดงแหล่งท่องเที่ยวที่ได้
รับรางวัลอุตสาหกรรมท่องเที่ยวไทย

สัญญาฉบับนี้ แลสอง
หรือพิจารณาการฟ้องเกี่ยว
ประเภทต่าง ๆ ได้แก่



0733-0719



ประวิติศาสตร์
โบราณวัตถุ
โบราณสถาน และคำขวัญ



คือปริมาณรวม ปวดเพื่
และกิจกรรม

ความร้อง - ขอร้อง
แสดงการมีความรู้ หรือ
ขั้นตอนกระบวนการ

ความหลัก: ข้อความที่ ๒
แสดงองค์ความรู้ของ
ทวิภาคการทอของเทีย
นั้น ๆ เช่น ความเป็นมา
ภูมิปัญญา

ความน่าเชื่อถือภาพรวม
หรือจุดเด่นของผลิตภัณฑ์

អង្គការសហប្រតិបត្តិការអន្តរជាតិ ឬអង្គការសហប្រតិបត្តិការអន្តរជាតិ

คู่มือ อ่านเพิ่มเติมเพื่อ
ไขความกระจ่างชัด

พิภพภูมิศาสตร์ แสดงค่าตำแหน่งของสถานที่
ประกอบด้วยละติจูด และลองจิจูด

ทรัพยากรการท่องเที่ยวไทย ชุมชนชาวลาวและภาคตะวันออกเฉียง ประกอบด้วย **บทนำ** ได้แก่ ภูมิประเทศ / ยุคศิลปวัฒนธรรม ปู่บ้านปู่เมือง
กลุ่มชาติพันธุ์ / ศิลปวัฒนธรรม **คำหลัก** เรียงลำดับตามอักษร ก-ข แยกประเภทตามลักษณะแหล่งท่องเที่ยว **คำขวัญ** อยู่ต่อท้าย ช่วยในการ
สืบค้น **บรรณานุกรม** อยู่ท้ายเล่ม สำหรับได้ประสงค์ค้นคว้าเพิ่มเติม ทั้งนี้ ได้กำหนดกรอบการเขียน เช่น

- พลังเสียงคำหรือความที่จะก่อความขัดแย้ง
- คำเฉพาะหรือภาษาท้องถิ่น คงไว้โดยวงเล็บภาษากลาง เช่น ชูบฉั้ม (จิตรกรรมฝาผนัง) หอแจก (ศาลาการเปรียญ)
- บุค ในความหมายที่ใหญ่และกว้าง ยังไม่มีตัวอักษรใช้สื่อสาร/ สมัย ใช้กำหนดค่า เมื่อมีการประดิษฐ์อักษรใช้สื่อสาร กำหนดให้คำว่า บุค ในความหมายที่ใหญ่และกว้างกว่า สมัย
- พันธุ์ไม้ / พรรณไม้ ใช้ตามบริบท เช่น พันธุ์ไม้ ใช้ในกรณีเกี่ยวกับการซื้อขายพันธุ์ (สายพันธุ์) พรรณ หมายถึงชนิด (เน้นรูปร่างภายนอก)
- ภาพเขียนสี ใช้ในกรณีที่เน้น ภาพเขียนสี โดยแท้จริง นอกนั้นใช้ว่า ศิลปะค่า
- แม่น้ำ / ลำน้ำ ในหนังสือชุดนี้ กำหนดให้คำว่า แม่น้ำ ในกรณีเอ่ยถึงเส้นทางน้ำตลอดสาย เช่น แม่น้ำโขง และใช้ ลำน้ำ ในกรณีเป็นส่วนหนึ่งของแม่น้ำ หรือเป็นคำเรียกอย่างท้องถิ่นอีสาน เช่น ลำน้ำมูล ลำน้ำชี
- ตีวงบ้านแปงเมือง ในหนังสือชุดนี้ กำหนดให้ แปงเมือง ตามการออกเสียงอย่างท้องถิ่นภาคเหนือและภาคอีสาน ซึ่งต่างจากราชการที่เคยสถานที่ใช้ว่า แป้งเมือง

สารบัญ

วิธีใช้	๒	งานลอยกระทงสายก้านกล้วย	วัดป่าโมกข์	๔๕	
ภูมิโนเวศ	๔	เมืองแม่กลอง	๒๐	วัดเพชรสมุทรวรวิหาร (วัดบ้านแหลม)	๔๖
ปูมบ้านปูมเมือง	๖	งานเทศกาลลั่นจี่	๒๑	วัดกุฎีจันทร์กุฎีทอง	๔๗
กลุ่มชาติพันธุ์	๗	และของดีเมืองแม่กลอง		วัดศรีทธาวรรม	๔๘
ศิลปวัฒนธรรม	๘	งานสงกรานต์-สงกรานต์หลวงพ่อบึง	๒๒	วัดอัมพวันเจติยารามวรวิหาร	๕๐
		วัดจุฬามณี		วัดอินทาราม	๕๑
ทรัพยากรการท่องเที่ยว		งานสุนทราภรณ์คืนถิ่นเดิมอัมพวา	๒๒	วิสาhekงชุมชนเชิงอนุรักษ์ป่าชายเลน	๕๒
ชุดภาคกลางและภาคตะวันออก		ค		คลองโคก	
จังหวัดสมุทรสงคราม		คอนทอยหลอด	๓๓	ค	
ก		ค		ศาลกรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์	๕๓
กลุ่มโฮมสเตย์บ้านท่าคา	๑๒	ตลาดน้ำท่าคา	๒๔	ศิลปะการทำซอฮู้ บ้านพญาซอ	๕๓
กลุ่มโฮมสเตย์ปลายโพรง	๑๓	ตลาดน้ำบางนกแขวก	๒๕	ศูนย์ต้อนรับนักท่องเที่ยวบ้านหัวหาด	๕๔
กิจกรรมตักบาตรทางน้ำ	๑๓	ตลาดน้ำบางน้อย	๒๖	ศูนย์ท่องเที่ยวเกษตรเชิงอนุรักษ์	๕๕
กิจกรรมล่องเรือชมทิวทัศน์สองฝั่ง	๑๓	ตลาดน้ำอัมพวา	๒๗	บ้านบางพลับ	
แม่กลอง		ตลาดร่มหุบ	๒๘	พ	
ค		น		แหล่งผลิตเบญจรงค์ ปิ่นสุวรรณ	๕๕
ค่ายบางกุ้ง	๑๔	นาเกลือ	๒๙	เบญจรงค์ (บ้านเบญจรงค์)	
โครงการอัมพวา ชัยพัฒนานุรักษ์	๑๔	บ		อ	
ด		บ้านคนตรี	๓๐	อนุสรณ์สถานแผ่นดินสยามอิน-จัน	๕๖
งานกล้วยไม้บานในอุทยาน ร.๒	๑๕	บ้านแมวไทยโบราณ		ออริคิฟาร์ม	๕๖
งานเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระ	๑๖	พ		อัมพวาบีบีกัน	๕๗
พุทธเลิศหล้านภาลัย		พิพิธภัณฑ์ชนมไทย	๓๑	อาสนวิหารพระแม่บังเกิด	๕๘
งานเฉลิมพระเกียรติ	๑๖	พิพิธภัณฑ์บ้านเขาเขียว	๓๒	อุทยานพระบรมราชานุสรณ์	๕๙
สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช		พิพิธภัณฑ์บ้านคูแฉะ สุนทรสนน	๓๓	พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย	
งานตะวันออกที่คอนทอยหลอด	๑๗	พิพิธภัณฑ์อนันต์ชัยไทยโบท	๓๔	(อุทยาน ร.๒)	
งานเทศกาลกินปลา	๑๗	ม		ด	
และของดีเมืองแม่กลอง		แม่น้ำราชบุรี เบญจลลิตองคา	๓๕	ดัชนีคำ	๖๒
งานเทศกาลส้มโอขาวใหญ่	๑๘	ว		ดัชนีภาพ	๖๔
สมุทรสงคราม		วัดแก่นจันทร์เจริญ	๓๖	แหล่งที่มา	๖๖
งานนมัสการและสงกรานต์หลวงพ่อบึง	๑๘	วัดเขาเขียว	๓๗	บรรณานุกรม	๖๘
บ้านแหลม		วัดจุฬามณี	๓๘		
งานประเพณีกฐินทางน้ำ	๑๙	วัดเจริญสุขารามวรวิหาร	๓๙		
งานประเพณีตักบาตร	๑๙	วัดบางกะพ้อม	๔๐		
ชมมรดกน้ำศาลทราย		วัดบางกุ้ง	๔๑		
งานประเพณีไทยทรงดำ	๑๙	วัดบางแคน้อย	๔๒		
งานมหกรรมอาหารริมเขื่อนอัมพวา	๒๐	วัดบางแคใหญ่	๔๓		
และตลาดน้ำยามเย็น		วัดประจักษ์	๔๔		



ภูมินิเวศ

ที่ตั้งและอาณาเขต

จังหวัดสมุทรสงคราม (Samut Songkhram) เป็นจังหวัดที่มีพื้นที่ติดชายฝั่งทะเลด้านอ่าวไทยและเป็นส่วนหนึ่งของที่ราบภาคกลางตอนล่าง มีระยะทางห่างจาก

กรุงเทพมหานคร ๖๕ กิโลเมตร มีชายฝั่งขนานกับทะเลอ่าวไทยตอนบนยาว ๒๕ กิโลเมตร และมีเนื้อที่ ๕๑๖.๗๐๗ ตารางกิโลเมตร (๒๖๐,๔๔๑.๘๗ ไร่) จัดเป็นจังหวัดที่มีเนื้อที่เล็กที่สุดของประเทศ

ทิศเหนือ ติดกับอำเภอบ้านแพ้ว จังหวัดสมุทรสาคร ทิศใต้ ติดกับอำเภอบ้านแหลม จังหวัดเพชรบุรี ทิศตะวันออก ติดกับอำเภอบ้านแพ้ว อำเภอเมืองสมุทรสาคร จังหวัด

สมุทรสาคร และมีระยะห่างจากแนวชายฝั่งไปในทะเลอ่าวไทย ๔ กิโลเมตร และ ทิศตะวันตก ติดกับอำเภอบางแพ จังหวัดราชบุรี จังหวัดสมุทรสงครามแบ่งการปกครองออกเป็น ๓ อำเภอ ได้แก่ อำเภอเมืองสมุทรสงคราม อำเภออัมพวา และอำเภอบางคนที

ภูมิประเทศ

จังหวัดสมุทรสงครามตั้งอยู่บริเวณที่ราบลุ่มภาคกลางตอนล่างติดอ่าวไทย ทำให้มีพื้นที่ลาดเทจากด้านตะวันตกซึ่งเป็นที่สูงที่สุดของจังหวัดลงสู่ฝั่งทะเลด้านตะวันออก โดยมีแม่น้ำแม่กลองไหลผ่านตอนกลางของจังหวัดลงสู่ทะเลอ่าวไทยทางด้านตะวันออก ลักษณะ

ภูมิประเทศของจังหวัดสมุทรสงครามแบ่งได้ดังนี้

เขตที่ราบลุ่มน้ำทะเลท่วมถึง ได้แก่ พื้นที่ราบลุ่มต่ำติดชายทะเลด้านตะวันออกของตัวจังหวัด ซึ่งเป็นป่าชายเลนและพื้นที่ดินเลนที่ถล่มลงไปทะเล มีลักษณะราบเรียบอันเกิดจากการทับถมของดินตะกอน มีความสูงโดยเฉลี่ยจากระดับทะเลปานกลาง ๑ เมตร ในช่วงเวลาน้ำทะเลลดลง พื้นที่ดินเลนจะโผล่พ้นผิวน้ำให้เห็นเป็นบริเวณกว้าง

เขตที่ราบลุ่มทะเลเคยท่วมถึง ได้แก่ พื้นที่ที่มีความสูง ๑-๓ เมตรจากระดับทะเล ได้แก่ บริเวณตอนกลางของจังหวัด โดยพื้นที่จะค่อยๆ ลาดสูงขึ้นต่อเนื่องจากเขตที่ ๑ ที่ราบบริเวณนี้เคยได้รับอิทธิพลจากน้ำทะเลมาก่อน พื้นที่จึงไม่ราบเรียบเหมือนเขตที่ ๑ ปัจจุบันเป็นพื้นที่यर่องปลูกไม้ยืนต้นจำพวกมะพร้าวและทำนา

ที่ราบลุ่มตะกอนลำน้ำ ได้แก่ พื้นที่บริเวณทางตะวันตกเฉียงเหนือของตัวจังหวัด หรือพื้นที่ทางตะวันออกของอำเภอบางคนที และทางตะวันตกของอำเภออัมพวา มีความสูงจากระดับทะเลปานกลาง ๑-๕ เมตร ซึ่งเป็นบริเวณที่สูงที่สุดของจังหวัด มีลักษณะเป็นที่ราบลุ่มที่เกิดจากการทับถมของตะกอนลำน้ำ ปัจจุบันเป็นพื้นที่ปลูกข้าว บางบริเวณयर่องปลูกผลไม้ต่าง เช่น ฝรั่ง ลิ้นจี่ เป็นต้น

ป่าไม้ ก่อน พ.ศ. ๒๕๐๐ จังหวัดสมุทรสงครามเคยมีป่าชายเลนตามธรรมชาติในท้องที่คลองโคน ตำบลคลองโคน อำเภอเมืองสมุทรสงคราม เป็นพื้นที่ป่าสงวนมีเนื้อที่ ๓๘.๒๕ ตารางกิโลเมตร ต่อมาได้กำหนดพื้นที่สงวนป่าชายเลนอีก ๒ แห่ง แต่ต้องยกเลิกเนื่องจากมีราษฎรบุกรุกเข้ามาตั้งถิ่นฐานทำมาหากินเป็นเวลานาน จังหวัดสมุทรสงครามจึงเป็นจังหวัดไม่มีพื้นที่ป่าชายเลนที่เป็นป่าสงวน ซึ่งเป็นป่าของรัฐแต่เป็นป่าที่อยู่ในที่ดินกรรมสิทธิ์ของราษฎร พื้นที่ป่าชายเลนดังกล่าวมี ๘๖.๗ ตารางกิโลเมตร (๔๕,๔๔๔ ไร่) กระจายอยู่ในเขตตำบลบางแก้ว ตำบลบางจะเกร็ง ตำบลแหลมใหญ่ ตำบลคลองโคน อำเภอเมืองสมุทรสงคราม และตำบลยี่สาร อำเภออัมพวา

จากการสำรวจพบว่า พื้นที่ป่าชายเลนเกือบทั้งหมดเป็นของเอกชนและมีพื้นที่ลดลงอย่างมาก กล่าวคือตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๑๘ มีพื้นที่ป่าชายเลนรวมทั้งจังหวัด ๕๑,๒๕๐ ไร่ พ.ศ. ๒๕๒๒ ลดเหลือ ๔๘,๗๐๑ ไร่ และ พ.ศ. ๒๕๒๕ ลดลงเหลือเพียง ๓๐๖ ไร่ เท่านั้น สาเหตุที่พื้นที่ป่าชายเลนถูกทำลายจนหมดสภาพก็เนื่องมาจากมีการนำพื้นที่ไปทำนาเกลือ ใช้เป็นที่ตั้งโรงงานอุตสาหกรรมต่างๆ และเป็นที่อยู่อาศัยของชาวบ้าน ทำให้ป่าชายเลนลดลงจนเกือบไม่มีเหลืออยู่เลย และจังหวัดสมุทรสงครามก็ได้ชื่อว่าเป็นจังหวัดที่ไม่มีพื้นที่ป่าไม้อีกต่อไป

แหล่งน้ำ แม่น้ำสายหลักและเป็นหัวใจสำคัญของชาวจังหวัดสมุทรสงครามคือแม่น้ำแม่กลอง มีต้นน้ำเกิดจากแควน้อย (ไทรโยค) และแควใหญ่ (ศรีสวัสดิ์) ไหลมารวมกันที่จังหวัดกาญจนบุรี หลังจากนั้นไหลผ่านจังหวัดราชบุรี ผ่านอำเภอบางคนที อำเภออัมพวา และลงทะเลอ่าวไทยที่อำเภอเมืองสมุทรสงคราม จังหวัดสมุทรสงครามช่วงที่ไหลผ่านพื้นที่จังหวัดสมุทรสงครามมีความยาว ๓๐ กิโลเมตร

นอกจากนี้ จังหวัดสมุทรสงครามยังมีคลองต่างๆ อีกจำนวน ๔๔ คลอง ได้แก่ คลองดำเนินสะดวก คลองบางน้อย คลองอัมพวา คลองบางป็น คลองวัดประดู่ คลองแม่น้ำอ้อม คลองประชาชื่น คลองซุดก้านัน-สมบุญ คลองซุดดอนจั่น คลองแม่กลอง คลองปลายโพรงพาง คลองยี่สาร คลองนางบ่อ และคลองพรหมแดน ส่วนใหญ่เป็นคลองที่มีความยาวสายสั้นๆ ระหว่าง ๒-๑๖ กิโลเมตร

ภูมิอากาศ

พื้นที่จังหวัดสมุทรสงครามติดกับอ่าวไทยจึงได้รับอิทธิพลลมมรสุมตะวันตกเฉียงใต้จากอ่าวไทยและทะเลจีนใต้ ทำให้มีฝนตกชุกในฤดูฝน ประกอบกับอยู่ใกล้ทะเลจึงมีความชื้นชื้นอยู่เสมอ ในฤดูหนาวอากาศไม่หนาวจัด และในฤดูร้อนอากาศไม่ร้อนจัด อุณหภูมิเฉลี่ยทั้งปี ๒๘.๑ องศาเซลเซียส ปริมาณน้ำฝนเฉลี่ยตลอดปี ๑,๑๔๘.๘ มิลลิเมตร

ประเภทของป่าที่พบในจังหวัดสมุทรสงคราม



ปุมบ้านปุมเมือง

สมัยประวัติศาสตร์

สมัยอยุธยา

ความเป็นมาทางประวัติศาสตร์ของ จังหวัดสมุทรสงคราม ปรากฎหลักฐานเก่าแก่ ที่สุดในกฎหมายตราสามดวง พระอัยการ นายทหารหัวเมือง ซึ่งตราขึ้นไว้ในรัชกาล สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ พ.ศ. ๑๙๙๙ ว่า “พระสมุทรสาคร เมืองท่าจีน พระสมุทรสงคราม เมืองแม่กลอง พระสมุทรปราชูการ เมือง ปากน้ำ พระขนบุรี เมืองขน” ซึ่งหมายความว่า เมืองแม่กลองเป็นหัวเมืองชายทะเลฝั่ง ตะวันออก ตำแหน่งผู้ปกครองมีราชทินนาม พระสมุทรสงคราม

สันนิษฐานกันว่าประชากรดั้งเดิมของ จังหวัดสมุทรสงคราม หรือแม่กลองเป็น ผู้อพยพมาจากที่อื่น โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ในสมัยอยุธยาตอนต้นราว พ.ศ. ๑๕๐๐ มีผู้คนจากหมู่บ้านแม่กลอง เมืองอุทัยธานี อพยพเข้ามาตั้งถิ่นฐานอยู่ริมปากอ่าว และ เรียกหมู่บ้านว่า “หมู่บ้านแม่กลอง” ตามชื่อ บ้านเดิมของตน ต่อมาเมื่อชาวบ้านจากกรุง สุโขทัยอพยพเข้ามาสมทบด้วย เนื่องจากหนี ศิกระหว่างสุโขทัยกับอยุธยา

เมื่อชุมชนหมู่บ้านแม่กลองมีผู้คนอาศัย อยู่มาากขึ้นจึงได้รับการยกฐานะขึ้นเป็น “เมืองแม่กลอง” ในรัชสมัยสมเด็จพระเจ้า ปรสาททอง มีเจ้าเมืองปกครอง ขึ้นกับเมือง ราชบุรีและได้มีการสร้าง “ค่ายแม่กลอง” ขึ้นในสมัยนี้ ต่อมาเมืองแม่กลองเปลี่ยนชื่อ เป็น “เมืองสมุทรสงคราม” ระหว่าง พ.ศ. ๒๒๖๕-๒๒๙๔ ได้รวม “เมืองสวนนอก” เข้ามาด้วย

สมัยธนบุรี

รัชสมัยสมเด็จพระที่นั่งสุริยาศน์อมรินทร์ (พระเจ้าเอกทัศ) พระองค์โปรดเกล้าฯ ให้

ยกกองทัพรือมาตั้งค่ายที่ตำบลบางกุ้ง เรียก ว่าค่ายบางกุ้ง มีวัดบางกุ้งอยู่กลางค่าย สร้าง ค่ายแพ่งล้อมวัด เพื่อวัดจะเป็นที่ยึดเหนี่ยว จิตใจ สร้างขวัญกำลังใจให้เหล่าทหารหาญ

พ.ศ. ๒๓๑๐ หลังจากที่พม่าตีกรุงศรี อยุธยาแตกแล้ว ค่ายบางกุ้งก็ไม่มีทหาร อยู่รักษา ต่อมาสมัยกรุงธนบุรี สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช โปรดเกล้าฯ ให้ชาวจีน จากชลบุรี ระยอง กาญจนบุรี และราชบุรี รวบรวมพลพรรคมาตั้งเป็นกองทหารรักษา ค่าย จึงเรียกกันอีกชื่อหนึ่งว่า ค่ายจีนบางกุ้ง ในสมัยกรุงธนบุรี ค่ายบางกุ้งจึงเป็นค่ายบน เส้นทางยุทธศาสตร์และถือว่าสงครามค่าย บางกุ้งเป็นสงครามที่สำคัญมาก โดยเหตุที่ ว่าค่ายแห่งนี้อาจใช้วิธีรับศึกในพื้นที่ที่ห่างไกลพระนคร

สมัยรัตนโกสินทร์

สมุทรสงครามนับเป็นเมืองที่มีความสำคัญ ต่อราชวงศ์จักรีแห่งกรุงรัตนโกสินทร์ เนื่องจากเป็นมาตุภูมิและสถานที่ประสูติใน พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย



รัชกาลที่ ๒ กล่าวคือ สมเด็จพระอมรินทราบรมราชินี(นามเดิม นาก) พระราชมารดาเป็น ชาวสมุทรสงคราม พระองค์จึงเป็นกษัตริย์ที่มี เชื้อสายชาวสมุทรสงครามโดยแท้ ต่อมาใน รัชสมัยพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๓ ได้เกิดกรณีพิพาทกับญวนถึงกับ ทำสงครามกัน ด้วยเจ้าอนุวงศ์เมืองเวียงจันทน์

การละคร เมาเหล้ากัญชา, โทกในครึ่งคืน
ใช้ของที่สกปรกและกองพักรับ นี่ยังมีข่าวว่า
กัญชาได้ขุดคดองผิดจากทะเลสาบชองกมา
ถ้ำโพธิ์ มีค่าที่วัดฐานจะยกกำลังทางเข้
นาพุทธาไทย พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้า
เจ้าอยู่หัว จึงโปรดเกล้าฯ ให้สร้างป้อม
ตามปากแม่น้ำเจ้าพระยา ปากแม่น้ำท่าจีน
ปากแม่น้ำแม่กลอง ปากแม่น้ำบางปะกง และ
ปากแม่น้ำจันทบุรี สืบหาจับกุมที่ปากแม่น้ำ

แม่กลองนั้นชื่อว่า ป้อมพิฆาตอาชุก
ครั้นสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้า
เจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๔ ทรงเห็นว่าป้อมมีความ
สำคัญน้อย ไม่เหมาะสมกับความก้าวหน้า
ทางยุทธวิธีของปืนกรณียุคใหม่ จึงได้ริเริ่ม
ศึกษาซื้อปืนและกำแพงของ ตัวของโรงเรียน
พลทหารเรือที่ ๑ ขึ้นแทน โดยโปรดเกล้าฯ
ให้พลเรือเอก พระยามหาโยธา (จ่าง แสงสุโข)
มาดำเนินการสร้างโรงเรียนพลทหารเรือที่ ๑
สำหรับฝึกคนรบทหารใหม่ ต่อมาในสมัย

พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้า เจ้าอยู่หัว
รัชกาลที่ ๖ ได้มอบกองโรงเรียนพลทหารเรือ
ที่ ๑ โดยกระทรวงทหารเรือได้มอบอาคารและ
ที่ดินที่เป็นโรงเรียนให้กระทรวงมหาดไทย
สร้างไว้ใช้เป็นที่ตั้งศาลากลาง จังหวัด
สมุทรสงคราม ตั้งแต่ปลาย พ.ศ. ๒๔๖๘
เป็นต้นมา สมัย พ.ศ. ๒๔๗๕ ได้สร้างศาลา
กลางจังหวัดใหม่บริเวณที่อยู่ปัจจุบันนี้ แล้ว
โอนที่ศาลากลางจังหวัดหลังเดิมให้กระทรวง
สาธารณสุขใช้ในปัจจุบัน ของโรงพยาบาล

กลุ่มชาติพันธุ์ และชุมชน

ประชากรจังหวัดสมุทรสงครามประกอบด้วยคนไทยหลายเชื้อสาย ได้แก่ คนไทย คนไทย
เชื้อสายราแญ (มอญ) คนไทยเชื้อสายจีน เป็นต้น

คนไทยเชื้อสายราแญ (มอญ) การเข้ามาตั้งถิ่นฐานในสมุทรสงครามไม่ปรากฏหลักฐาน
ที่แน่ชัด แต่ในประวัติศาสตร์สมัยกรุงธนบุรีซึ่งที่ไทยที่ สงครามกับพม่าเป็นสงครามครั้งแรก
หลังจากสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชทรงสถาปนากรุงธนบุรี คือ สงครามรบพม่าที่ค่าย
บางกุ้ง จังหวัดสมุทรสงครามเมื่อ พ.ศ. ๒๓๓๓ นั้น ปรากฏมีทหารมอญร่วมอยู่ในกองทัพไทย
จำนวนมาก เมื่อการสู้รบกับพม่าที่ค่ายบางกุ้งได้รับชัยชนะ ทหารพม่าบางส่วนจึงต้องให้กองทัพ
อยู่รักษาการตึกที่อาจจะย้อนกลับมารอลง และ /หรืออาจจะเกิดจากความสมัครใจของ
ชาวมอญเอง จึงเกิดเป็นชุมชนมอญเก่าแก่ที่แขวงเมืองอัมพวา ชุมชนมอญนี้เมื่อรวมกับ
ชาวมอญที่มีอยู่เดิม ประกอบกับชาวมุสลิมเมืองที่ตีชนะแก่ทางอยุธยา จึงได้เกิดการขยายตัวขึ้น
เป็นชุมชนมอญขนาดใหญ่

นอกจากนี้ ยังพบหลักฐานบันทึกว่า กรมสมเด็จพระอมรินทราบรมราชินี พระมเหสีในพระบาท
สมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช รัชกาลที่ ๑ เป็นบุตรธิดาของคหบดีชาวมอญเมืองอัมพวา

ปัจจุบันชุมชนมอญที่อัมพวาแม้จะมีผู้คนและหลักฐานทางประวัติศาสตร์หลงเหลืออยู่ไม่มากนัก แต่ชุมชนมอญบางจะเกร็งในตำบล
บางจะเกร็ง ยังคงเป็นชุมชนมอญที่เข้มแข็ง มีการใช้ภาษามอญเป็นภาษาพูดและภาษาเขียนและมีแหล่งผลิตไม้บารัก โดยมิวัดศรีพร
ธรรมเป็นศูนย์กลางของชุมชน และวัดอื่นๆ อาทิ วัดประทุมคงคาวาส บริเวณริมคลองบางจะเกร็ง วัดบริเวณคลองบางแถม เป็นต้น

คนไทยเชื้อสายจีน ในพื้นที่จังหวัดสมุทรสงครามนั้นมีความเกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์ไทย ดังจะเห็นได้จากเรื่องราวของค่ายบางกุ้ง
ซึ่งภายหลังสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชทรงสถาปนา กรุงธนบุรีเป็นราชธานี จึงโปรดเกล้าฯ ให้ชาวจีนจากระยอง หละบุรี วาชนบุรี และ
กาญจนบุรีรวบรวมผู้คนมาตั้งกองทหารรักษาท่าอ จึงมีชื่อเรียกอีกแห่งว่า ค่ายจีนบางกุ้ง นอกจากนี้ ยังมีชาวจีนคือพหพเข้ามาในสมัย
พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๓ อีกเป็นจำนวนมาก ส่วนใหญ่ประกอบอาชีพเกษตร และประมง

คนไทยเชื้อสายไทยทรงดำ ในพื้นที่จังหวัดสมุทรสงครามมีจำนวนไม่มากนัก ส่วนใหญ่คือถิ่นฐานบริเวณวัดสุวรรณาราม วัช
วัดวังปิ่น ตำบลบางตะคอง อำเภอเมืองสมุทรสงคราม





ศิลปวัฒนธรรม

จังหวัดสมุทรสงคราม เป็นมีหลักฐานทางประวัติศาสตร์เก่าแก่ที่สุด ระบุว่า เป็นเมืองที่มีมาตั้งแต่สมัยอยุธยา เป็นชุมชนขนาดเล็ก ที่ขึ้นตรงต่อเมืองราชบุรีระยะหนึ่ง ก่อนเป็นเมืองขึ้นโดยตรงและมีความเจริญรุ่งเรือง ปรากฏร่องรอยของวัฒนธรรมที่หลงเหลือ ให้อนุชนได้ศึกษาในลักษณะต่างๆ ได้แก่ โบราณสถาน โบราณวัตถุ และศิลปวัตถุต่างๆ มากมาย

ศิลปกรรม

สถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมที่สำคัญของจังหวัดสมุทรสงคราม ประกอบด้วย โบสถ์ วิหาร พระปรางค์ เจดีย์ กุฏิ หอไตร ฯลฯ เช่น สถาปัตยกรรมภายในวัดอัมพวันเจติยาราม วัดสันวรคีรานิคมุขทางฝ่ายสมเด็จพระอมรินทราบรมราชินี ที่ทรงสร้างและได้รับการบูรณะปฏิสังขรณ์เรียบร้อยแล้ว ดังจะเห็นได้จากพระที่นั่งพระธรรมและพุทธสถานอันงดงามภายในวัดที่ได้รับการรื้อถอนให้เป็นอาคารอนุรักษณ์ตั้งแต่ใน พ.ศ. ๒๕๓๘ จ.เกษม วัฒนชัย ปณิธานแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ว่า มีลักษณะศิลปกรรมที่เด่นชัด คือ พระประธานเป็นพระพุทธรูปปางสมาธิ ประดิษฐานบนฐานบัวที่ยกสูงขึ้น โดยรอบฐานบัวมีจิตรกรรมลวดลายจีน ซึ่งพบมากในกรณีสร้างศิลปกรรมสมัยพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๔

นอกจากนี้สถาปัตยกรรมที่โดดเด่นในจังหวัดสมุทรสงครามจะขอหาชมได้ที่ วัดเพชรสมุทวรวิหาร วัดพวงมาลัย วัดแม่ น้ำวัดเขายี่สาร และวัดปากน้ำ เป็นต้น

หัตถกรรม งานศิลปหัตถกรรมที่ขึ้นชื่อในจังหวัดสมุทรสงครามมีหลากหลายประเภท ได้แก่ การทำเครื่องถ้วยแบบญวนจีนและลายน้ำทอง ลักษณะเด่นของเครื่องถ้วยจะคืออยู่ที่ยาวเรียบหลายใบ ใบเวลาย และศิลปะการใช้สีฐานเน้นให้เห็นลายชัดเจน มีทั้งงานโถ จานเชิง ช้อน กาน้ำ ขุดน้ำชา ชุดตั้งโต๊ะ กระโถน ฯลฯ นอกจากนี้ ยังมีการแกะสลักลายมะพร้าวชก ซึ่งนำมาทำท่อนได้ดี มีลักษณะพิเศษคือ เมื่อขูดรูปลายจะเห็น ๓ ๖ พู พื้นที่มีพื้นแนวขวางกลมกล ได้แก่ ถิ่นทอดนุญเรือนทิ และถิ่นแก้วสีนพพร



ประเพณี

งานประเพณีอันประเพณีที่สำคัญของจังหวัดสมุทรสงคราม ได้แก่ งานเจดิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย จัดขึ้นทุกปีในวันที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ ตรงกับวันเกิดในแห่งชาติ ณ ศูนย์พระบรมราชานุสรณ์ พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย (อุทยาน ร.๑) ตามมติสภามหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์สมุทรสงคราม จังหวัดราชบุรี และงานประเพณีทอดกฐณทอดผ้าป่าเทโวโรหนะ ที่ตำบลบางจะเกร็ง อำเภอเมืองสมุทรสงคราม และงานหิ้วกระเจาต เป็นงานประจำปีของจังหวัด จัดขึ้นที่วัดเจริญสุขาราม ตำบลบางนกแขวก ประมาณเดือนสิงหาคมถึงเดือนกันยายน เป็นต้น





กลุ่มโฮมสเตย์บ้านท่าคา



กลุ่มโฮมสเตย์บ้านท่าคา ตำบลท่าคา อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม ต่อมานักท่องเที่ยวที่สนใจได้ลงมารับผิดชอบงานโฮมสเตย์ไทยแบบชาวสมุทรสงคราม ชมการทอผ้าตามวิถีชีวิตของชาวบ้านได้ชม

ตลอดมาด้วยพวง และชมบรรยากาศของหมู่บ้านที่สวยงามและวิถีชีวิตของชาวบ้านที่พร้อมต้อนรับนักท่องเที่ยวที่สนใจได้ชมโฮมสเตย์ไทยแบบชาวสมุทรสงคราม ชมการทอผ้าตามวิถีชีวิตของชาวบ้านได้ชม

นอกจากนี้ โฮมสเตย์บ้านท่าคา ยังได้รับรางวัลยอดเยี่ยมจากกรมการท่องเที่ยวไทย รางวัลดีเด่น ประจำปี ๒๕๕๐ ประเภทชุมชนดีเด่นด้านการท่องเที่ยว

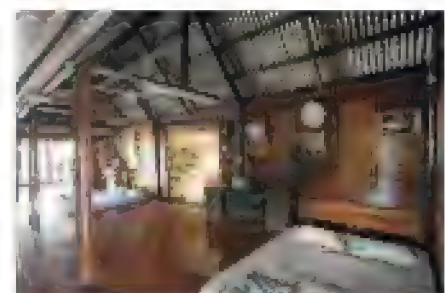
ที่ตั้ง หมู่บ้านท่าคา
พิกัดภูมิศาสตร์ N13°29.311 E99°59.776

กลุ่มโฮมสเตย์ปลายโพรงพาง



เกิดขึ้นจากความคิดของชาวบ้านที่ต้องการพัฒนาหมู่บ้านให้เป็นสถานที่ท่องเที่ยวและพักผ่อน จึงได้รวบรวมชาวบ้านมาช่วยกันพัฒนาหมู่บ้านให้มีความสวยงามในการจัดระเบียบหมู่บ้านให้เหมาะสมและดึงดูดนักท่องเที่ยวได้ชมวิถีชีวิตแบบดั้งเดิมได้ และงานที่นักท่องเที่ยวจะได้ชมเป็นบ้านทรงไทย ตั้งอยู่สองฝั่งคลองชลประทานโพรงพางท่ามกลางธรรมชาติที่สวยงามและเขียวชะอุ่ม

นอกจากนี้ ยังมีกิจกรรมที่น่าสนใจเกี่ยวกับวิถีชีวิตชาวบ้านปลายโพรงพางให้ได้สัมผัส เช่น การทำข้าวเหนียวมะม่วง



ตอนเช้า ชมการแสดงหุ่นกระบอก ชมบ้านนาโบราณโบราณ วิถีชีวิตของชาวบ้านชมวิถีชีวิตของชาวบ้านที่สนใจได้ชมโฮมสเตย์ไทยแบบชาวสมุทรสงคราม ชมการทอผ้าตามวิถีชีวิตของชาวบ้านได้ชม

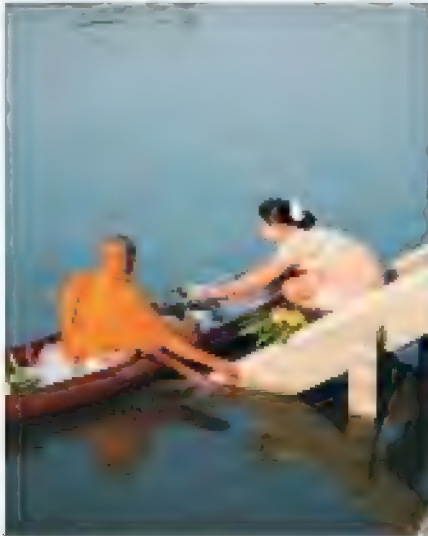
ชุมชนปลายโพรงพางยังได้รับรางวัลยอดเยี่ยมจากกรมการท่องเที่ยวไทย รางวัลดีเด่น ประจำปี ๒๕๕๐ ประเภทชุมชนดีเด่นด้านการท่องเที่ยว

ที่ตั้ง หมู่บ้านปลายโพรงพาง
พิกัดภูมิศาสตร์ N13°29.136 E99°55.762

กลุ่มโฮมสเตย์ปลายโพรงพาง ตำบลปลายโพรงพาง อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม เป็นสถานที่ท่องเที่ยวและพักผ่อนที่สวยงามและดึงดูดนักท่องเที่ยวได้ชมโฮมสเตย์ไทยแบบชาวสมุทรสงคราม ชมการทอผ้าตามวิถีชีวิตของชาวบ้านได้ชม



กิจกรรมดำน้ำตื้นทางน้ำ



กิจกรรมดำน้ำตื้นทางน้ำวิถีชีวิตริมคลอง
คลองบาง ลำปลายลี้เดิม : จังหวัดอุตรดิตถ์
ได้รับยกย่องให้เป็นพื้นที่ วิถีชุมชนของชุมชนร่วมกัน
สำนักงานการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย
จังหวัดอุตรดิตถ์ กรมการท่องเที่ยว
สนับสนุนประเพณี
อันดีงามของชุมชนที่พึ่งพาคลองน้ำ

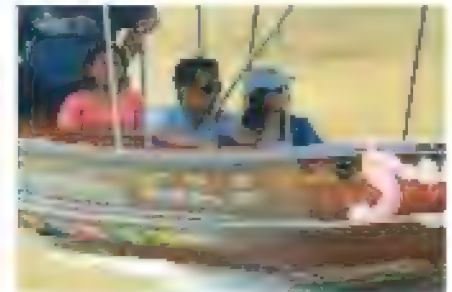
กิจกรรมล่องเรือทางน้ำจะมีกิจกรรมร่วมกับ
นักท่องเที่ยวและนักท่องเที่ยวในท้องถิ่น
ของวันเสาร์และอาทิตย์ ตั้งแต่เวลา ๐๗.๐๐
น.-พิกัด โดยจะมีพระสงฆ์พาทะโกนผมให้
นิยมนับถือพระพุทธรูปและนักบวชเพื่อ
กตเวทิตถ์ของชุมชน นอกจากนี้จะได้เรียนรู้

วิถีชีวิตของชุมชนที่พึ่งพาคลองน้ำ
และวิถีชีวิตของชุมชนที่พึ่งพาคลองน้ำ

พิกัดภูมิศาสตร์ N13°06'238 E99°56'502



กิจกรรมล่องเรือชมทิวทัศน์สองฝั่งแม่กลอง



เรือนปั้นหย

เรือนปั้นหยเป็นเรือนที่มีลักษณะ
เป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า มีหลังคาทรง
หน้าจั่ว โดยหลังคาจะลาดเททุกด้าน ทุกมุม
ของสันทันจะรอบเกาะจะลาดขึ้นไปที่หลังคา
กลาง จึงเหมือนตัวกระดี่เมื่อมองจากด้าน
ข้างจะเห็นเป็นรูปกระดี่

กิจกรรมล่องเรือชมทิวทัศน์สองฝั่ง
แม่กลอง ช่างแม่กลอง ช่างแม่กลอง
เป็นกิจกรรมล่องเรือชมทิวทัศน์สองฝั่ง
แม่กลอง ตลอดจนถึงวิถีชีวิตชุมชนที่ได้
อาศัยแม่น้ำสายนี้ตลอดมา

สองฝั่งแม่น้ำแม่กลองเป็นแหล่งท่องเที่ยว
ที่สวยงามและน่าสนใจมาก นอกจากนี้
ยังมีวัดวาอารามที่สวยงามที่ดึงดูดนักท่องเที่ยว

วัดอัมพวัน วัดบางแคใหญ่ วัดบางแคน้อย
วัดบางแคใหญ่ หรือจะนั่งเรือล่อง
แม่น้ำแม่กลอง ผ่านสวนมะพร้าว และ
สวนผลไม้ บริเวณทางวัดอัมพวัน

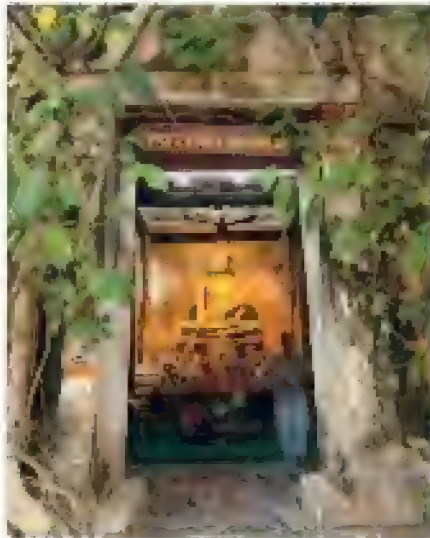
นักท่องเที่ยวสามารถซื้อหาผลไม้สดๆ
ในสวนริมคลองได้

คู่มือ

วัดอัมพวัน วัดบางแคใหญ่/ วัดบางแคน้อย
วัดบางแคใหญ่/ วัดบางแคน้อย

พิกัดภูมิศาสตร์ N13°06'238 E99°56'502

ค่ายบางกุ้ง



ค่ายบางกุ้ง ตำบลบางกุ้ง อำเภอบางคนที จังหวัดสมุทรสงคราม เป็นสถานที่สำคัญทางประวัติศาสตร์เนื่องจากเคยเป็นค่ายทหารไว้ในสงครามเสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่สอง เมื่ออยุธยาถึงสมัยธนบุรี มีการขุดพบเศษดินเผาและกระดูกมนุษย์ บริเวณรอบวัดบางกุ้ง รวมถึงยังมีการขุดพบอาวุธโบราณที่ถูกละทิ้งอยู่ในพื้นที่บริเวณค่ายบางกุ้ง ปัจจุบันได้รวบรวมอาวุธ ทั้งดอก ไม้ว พวน ไม้ศอก และปืนที่ขุดพบมาจัดแสดงไว้ในพิพิธภัณฑสถาน

คู่มือ วัดบางกุ้ง

โบสถ์ปากโพธิ์

วัดบางกุ้งมีโบสถ์หลังเดิมที่ตั้งอยู่ภายในบริเวณค่ายบางกุ้ง สันนิษฐานในสมัยอยุธยา ปัจจุบันโบสถ์ถูกปล้นสะดมและปล่อยให้ทรุดโทรมเหลือแต่ฐานรากและกำแพงบางส่วนที่ยังมีอยู่ ซากปรักหักพังในบริเวณนี้แสดงให้เห็นถึงความยิ่งใหญ่และพลังของอาณาจักรอยุธยาในอดีต ปัจจุบันฐานโบสถ์บางส่วนถูกขุดพบและบูรณะขึ้นใหม่เป็นโบสถ์ขนาดเล็กในบริเวณนี้ โบสถ์ปากโพธิ์ และมีการขุดพบกระดูกมนุษย์และสิ่งของโบราณอื่นๆ อีกมากมายในบริเวณนี้

พิกัดภูมิศาสตร์ N13° 26' 736 E99° 56.452

โครงการอัมพวา ชัยพัฒนานุรักษ์



โครงการอัมพวา ชัยพัฒนานุรักษ์ ตำบลอัมพวา อำเภอยะนิงพวา จังหวัดสมุทรสงคราม บริเวณตลาดน้ำอัมพวา เป็นโครงการที่สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พระราชทานพระดำริให้สำนักชลประทาน

มูลนิธิชัยพัฒนาไปที่ดินที่มีผู้บริจาคมาเพื่อพัฒนาเป็นโครงการพัฒนาให้เด็กและเยาวชนในชุมชนอัมพวา เพื่อให้อนุชนรุ่นหลังได้เรียนรู้วิถีชีวิตและมรดกอันล้ำค่า ไปเห็นสภาพในอดีตเมื่อครั้งที่ชุมชนแห่งนี้ยังรุ่งเรือง การพัฒนา

และการจัดการพื้นที่จึงต้องคำนึงไปโดยรอบ ทุกข้อต้องเหมาะสม สอดคล้องกับวิถีชีวิตของชาวอัมพวา โดยโครงการฯ ดังกล่าวแบ่งออกเป็นสองส่วนให้ผู้คนได้เข้าไปเที่ยวชม ได้แก่ สวนวัฒนธรรมมรดกพระเจดีย์ เป็นสวน



อนุทินประจักษ์คำพิพินิจการแต่งและกิจการม
ส่วยเสวี: ให้ความรรมทั้งตงกัน โดยจัดพจนนเวียน
ปีละ ๓ ครั้ง ในทลเดือนมษษณ เดือน
สิงพษณ และเดือนกันษณ

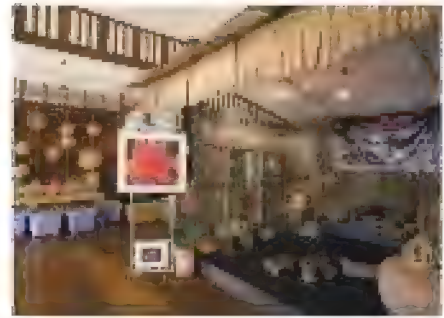
ร้านกาแฟโบราณ ร้านชา และ เป็นจิวเวลรี่ร้านแรกเครื่องประดับและอาหารที่มาจากพื้นที่สกอตแลนด์มีลักษณะเหมือนร้านชาและร้านกาแฟแบบกลาง ห้องนิทรรศการชุมชน เป็นพื้นที่จัดแสดงนิทรรศการและกิจกรรมเชิงการเรียนรู้และรวบรวมวิถีชีวิตชุมชนแบบท้องถิ่น (วิเศษ)



ผลงานวิชาการเกษตรและสัตวบาล เป็นแหล่ง
เรียนรู้สิ่งมีชีวิตในชุมชน และวิถีชีวิตของชาว
นิคมฯ ในด้านเกษตรเกษตร คือเป็นแหล่ง
แลกเปลี่ยนความรู้ระหว่างนักวิชาการเกษตร
เกษตรชาวสวน และผู้สนใจ

จำนวนผู้ชุมนุม ได้เริ่มลดลง เพราะเหตุนี้คิด ได้ว่า
ส่วนการถือการรวมกัน จัดเป็น วันทำบุญขึ้น
ต่างๆ ในเขตเทศบาลเมืองลือหลวงเท่า นั้นก็
เพียงพอแล้ว ผู้มีจิตศรัทธาเลื่อมใส

ที่ตั้ง : ตำบลลำไทรเหนือ
 คัดสรรโดย : N 13° 25' 61.8" E 99° 57' 34.4"



สถานีรถไฟแม่จันทะ

[illegible]

งานกล้วยไม้บานในอุทยาน ร.๒



จากหลักฐานที่ปรากฏในอุทพฺพณ ๖.๑ ข้อที่ ๓
 ๒. อุทฺทหานพรตบวรราชานุปสรณ์ พระนาง
 สมนต์จีพระพุดองดีศห้านภาลิข (อุทฺทหาน
 ๖.๒) มีขบถล้มพระ ๙ แลกล้มพระ จึงหนีไป
 สบพระตลอดความ ได้รับความเป็นมารมิดจากบุญดีมี
 พระบรมราชานุปสรณ์พระบาทสมเด็จพระพุทธ-
 เลิศพลแสนภาลิข ในพระบรมราชานุสาวรีย์
 องค์พระอริยวิสุทธิชนจึงหนีไปสมทบสมทบ
 เพศบาตตำบลอัมพวา การท่องเที่ยวแห่ง
 ประเทศไทย สำนึกงานจึงมีวัฒนธรรมการ
 และพระบรมราชานุสาวรีย์สมเด็จพระพุทธ
 ประจําในเดือนธันวาคมของทุกปี

ใบงานมีภาระงานแตกต่างกันออกไปตามพื้นที่
ต่าง ๆ ซึ่งกำหนดมาในประเภทของระดับการเรียนรู้

รวมให้มีความชัดเจนและถูกต้องในบางประเภท
ต่างๆ อาทิ กล้วยไม้สกุลแวนด้า กล้วยไม้
สกุลแอสโตรแอนเทรียม กล้วยไม้สกุลคัทลียา
ดอกใหญ่ และกล้วยไม้บางชนิดพบ เพื่อพวก
ส่งเสริมการอนุรักษ์เลี้ยงกล้วยไม้ของผู้สนใจ
ให้ได้มาตรฐานมากยิ่งขึ้น

[illegible]

พิกัดภูมิศาสตร์: N13° 06' 23.9 E99° 56' 50.2

งานเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย



งานเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย จัดขึ้น ณ ศูนย์รวมพระบรมราชานุสรณ์ พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย หรืออุทยาน ร.๒ ตำบลกัมปวา ตำบลกัมปงา จังหวัดสมุทรสงคราม ช่วงเดือนกุมภาพันธ์ของทุกปี โดยมูลนิธิพระบรมราชานุสรณ์พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย (มูลนิธิ ร.๒) ในพระบรมราชูปถัมภ์ ร่วมกับจังหวัดสมุทรสงคราม การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.) กรมศิลปากร และหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชนในจังหวัดสมุทรสงครามร่วมกันจัดงาน

กิจกรรมภายในงานเน้นกิจกรรมเชิงอนุรักษ์คือวัฒนธรรมไทย มีการแสดงทางศิลปวัฒนธรรม รวมทั้งเรื่องราววิถีชีวิตของชาวสมุทรสงคราม สาธิตการทำขนมไทย การจัดแสดงบนเวที ชมการละเล่นบนเวทีศิลป ได้แก่ งานประดับมุก งานทำหัวโขน งานขึ้นลิ้นหูลู่ สละสี สหองทกลวง

จุดเด่นที่สำคัญของงานนี้ คือ นวัตกรรมเฉลิมพระเกียรติ มีทั้งการแสดงละครชาตรี การแสดงหุ่นกระบอก รวมถึงการแสดงนาฏศิลป์และโขนกลางแจ้งจากกรมศิลปากร

สุทธิ อุดมกษัตริย์ราชานุสรณ์ พระราชอนุสรณ์พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย
ฤศจิกายน ๖๒

งานเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช



งานเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช จัดขึ้น ณ ศาลากลางจังหวัดสมุทรสงคราม บริเวณถนนหน้าวัดสมุทรสงคราม ในเดือนธันวาคมของทุกปี

งานจัดขึ้นเพื่อระลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณของสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ที่มีต่อพสกนิกรชาวไทย รวมทั้งเพื่อเป็นการร่วมรำลึกถึงเหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์ที่เกิดขึ้นในพื้นที่บริเวณศาลากลางจังหวัดสมุทรสงคราม กิจกรรมหลักในงานเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช คือ การบรรเลงวงมโหรีและการเล่นหุ่นกระบอกชาตรีของสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชที่ประดิษฐานอยู่ในศาลสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช และการออกร้านจำหน่ายสินค้าพื้นถิ่นและการจัดแสดงมหรสพบนเวทีซึ่งจัดขึ้นตลอด

สุทธิ ค่ายบางกุ้ง



งานตะวันรอนที่ตอนหอยหลอด

งานละโนรอนที่ถนนหลวงพหลโยธิน วัดขึ้น
มา วิถีแบบคน ลุงและพ่อ ลุงชุมพร เกตุขุมมาจกที่
ตำบลบางจะเกร็ง อำเภอเมืองสมุทรสงคราม
จังหวัดสมุทรสงคราม ท่านเลืกมาเมษานอฉัง
เกิดมามีบุญบารมี โดยพ่บ่นว่างานนาคขาวใบ
จังหวัดสมุทรสงครามและดลารพ่องเพ็ญแห่ง
ประเทศไทยได้ร่วมกัน วัดงาม

ตามในธง หมายถึงกิจกรรมต่างๆ ทั้งการอนุรักษ์
วิถีชีวิตแบบ การเปลี่ยนแปลง การศึกษาพัฒนา
วิถีเกษตรแบบ การรณรงค์ยุติจาก การรณรงค์
พัฒนาชาติ การแข่งขันกีฬาสถาบันพระ
และพิธีกรรมปล่อยขบวน ใ้ห้คนไทยมีความสุข ชาติ

41

អង្គការកម្ពុជាសម្រាប់ការអភិវឌ្ឍន៍ប្រជាជន
កម្ពុជា



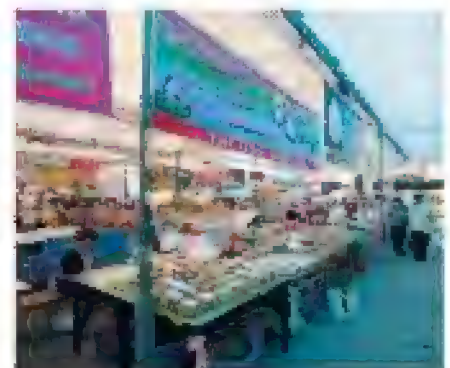
งานเทศกาลกินปลาและของดีเมืองแม่กลอง



ส.ร.น.พิเศษฯ ได้มีมติเห็นชอบที่จะขอตั้งเงิน
แม่กตของ จัตุร ขึ้น ณ บริเวณรอยเสาศาถนของ
จังหวัดสมุทรสงครามและในสวนสุภาพ
เฉลิมพระเกียรติฯพิเศษฯจะมีกตสมุพรสมความ
ตามเห็นกันมาความของกต

ภายใน ๓ ชั่วโมงแรกพบสภาพที่ต่างจาก
เวลาอื่นๆ สภาพอากาศเย็น รวมทั้งยังมีลม
พัดแรงเพื่อลดระดับความชื้นในป่า ไม้สูงชัน

นิยพจนได้พบ ทั้งฉนวนวิจิตรนิพนธ์และภาพของ
ฉนวนตบตบวิจิตรเป็น ฉนวนท่งฉนวนตบตบ
ฉนวน ๑๑๑๑ ปี ตบตบตบตบตบตบตบตบตบ
เมื่อฉนวนตบตบตบตบตบตบตบตบตบตบตบ
ภาพภาพภาพภาพภาพภาพภาพภาพภาพ



เดือนธันวาคมเป็นช่วงเวลาที่มีอากาศดีที่สุดในปี
เป็นเวลาที่อากาศไม่ร้อนเกินไปและเย็นสบาย เป็นเวลาที่เหมาะ
ที่จะไปพักผ่อนที่สวนพฤกษศาสตร์หลวงราชพฤกษ์ที่มีป่าไม้และ
สวนดอกไม้ และยังมีโรงละครกลางแจ้งที่สวยงามและ
ทันสมัยมากด้วย ใครที่อยากไปชมการแสดงกลางแจ้ง
พร้อมใจกันจัดจากเหล่าญาติพี่น้องและเพื่อนๆ
เพื่อไปนั่งชมกันที่นั่นเป็นทางเลือกที่ดีมากทีเดียว (พ
ภาณี)

งานเทศกาลส้มโอขาวใหญ่สมุทรสงคราม



งานเทศกาลส้มโอขาวใหญ่สมุทรสงคราม จัดขึ้น ณ บริเวณหน้าศาลากลางจังหวัดสมุทรสงคราม ตำบลแม่กลอง อำเภอเมืองสมุทรสงคราม จังหวัดสมุทรสงคราม ปีละ ๒ ครั้ง คือ ช่วงที่ ๑ ก่อนช่วงสงกรานต์ และเดือนมกราคมถึงกลางเดือนกุมภาพันธ์ ช่วงที่ ๒ ก่อนงานเทศกาลฉลากพันล้านปลายเดือนสิงหาคม

ภายในงานนักท่องเที่ยวจะได้ชมและเลือกซื้อส้มโอพันธุ์ขาวใหญ่จากชาวสวน รวมทั้งยังมีกิจกรรมการประกวดผลไม้ของดีเมืองสมุทรสงคราม เช่น ส้มโอขาวใหญ่ มะพร้าวคั่วอ่อน มะพร้าวคั่วแก่ ถั่วลิสงคั่วคอง และน้ำตกละพริ้ว ตลอดจนการจับจ่ายซื้อสินค้าผลิตภัณฑ์ชุมชน OTOP

ส้มโอพันธุ์ขาวใหญ่

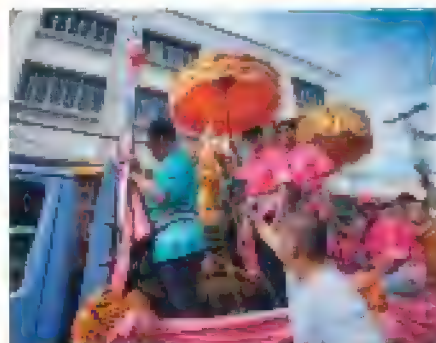
ส้มโอขาวใหญ่ หรือขาวดีสูงที่ ได้รับการจดทะเบียนพันธุ์ส้มโอใหญ่ เมื่อต้นปี ๑ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๕๖ (เลขที่สำเนา ๕๑๑๐๐๐๐๖) เป็นสายพันธุ์ดีเยี่ยมของจังหวัดสมุทรสงคราม มีประวัติการปลูกมานานกว่า ๑๕๐ ปี

ปัจจุบันกลายเป็นพืชเศรษฐกิจที่สร้างชื่อเสียงและรายได้ให้แก่จังหวัดสมุทรสงครามเป็นอย่างมาก มีลักษณะลูกกลม เปลือกบาง เนื้ออมผล ๑๗-๒๕ นิ้ว น้ำหนัก ๕-๒๕ กิโลกรัมต่อผล ผิวเรียบดีถึงแก่แก่ผิว เนื้อนุ่มสีเหลืองอมเขียว น้ำฉ่ำ เหนียว รสเปรี้ยวอมหวาน มีกลิ่นหอมฉ่ำเย็นยิ่งกว่าส้มโอชนิดอื่น ผิวเรียบดีถึงแก่แก่ผิว เนื้อนุ่มสีเหลืองอมเขียว น้ำฉ่ำ เหนียว รสเปรี้ยวอมหวาน มีกลิ่นหอมฉ่ำเย็นยิ่งกว่าส้มโอชนิดอื่น ผิวเรียบดีถึงแก่แก่ผิว เนื้อนุ่มสีเหลืองอมเขียว น้ำฉ่ำ เหนียว รสเปรี้ยวอมหวาน มีกลิ่นหอมฉ่ำเย็นยิ่งกว่าส้มโอชนิดอื่น

งานนมัสการและสงฆ์น้ำหลวงพ่อบ้านแหลม



งานนมัสการและสงฆ์น้ำหลวงพ่อบ้านแหลม จัดขึ้น ณ วัดเพชรสมุทรวรวิหาร ตำบลแม่กลอง อำเภอเมืองสมุทรสงคราม จังหวัดสมุทรสงคราม เป็นงานใหญ่ประจำปีจัดขึ้นในช่วงวันสงกรานต์ มีกิจกรรมการแห่รูปหล่อเจ้าหลวงพ่อบ้านแหลม และรูปหล่อท้าวเจ้าคุณมหาสิทธิยศ (ทอง) การสงฆ์น้ำหลวงพ่อบ้านแหลม การเวียนเทียนสมโภช



พิธีสงฆ์น้ำพระสงฆ์เพื่อความป็นสิริมงคลแก่ชีวิตในช่วงวันปีใหม่ไทย พร้อมทั้งมีนักท่องเที่ยวและประชาชนได้ชมขบวนแห่ของสงฆ์และและพระสงฆ์ที่ระโกนสมโภชหลวงพ่อบ้านแหลมในเขตเทศบาลนครฯ อีกด้วย

ทางเทศบาลนครฯจะจัดงานเนื่องพิธีนมัสการและสงฆ์น้ำหลวงพ่อบ้านแหลมที่วัดเพชรสมุทรวรวิหารตลอดทั้งปีในครั้งปีดังนี้

เดือน ๓ วันขึ้น ๙ ค่ำ (วันขึ้นปีใหม่) วันท้าวเจ็ญโพนอินทร์เจ้าทอง สงฆ์น้ำหลวงพ่อบ้านแหลมอย่างเนืองนิตย์

เดือน ๔ ค่ำ (วันขึ้น) เป็นวันบุญไทย

เดือน ๕ เทศกาลสงกรานต์

เดือน ๖ วันขึ้น ๙ ค่ำ เทศกาลสารทไทย

เดือน ๑๑ แรม ๑ ค่ำ เป็นวันที่ท้าวเจ็ญและท้าวบ้านแหลมแห่มา ถิ่นสงฆ์ นมัสการและสงฆ์น้ำหลวงพ่อบ้านแหลม

เดือน ๑๒ แรม ๓ ค่ำ วันขึ้นปีใหม่ สงฆ์น้ำหลวงพ่อบ้านแหลมอีกครั้งหนึ่ง



งานประเพณีกฐินทางน้ำ

งานประเพณีการทอดกฐินทางน้ำ จัดขึ้น ณ วัดภุมรินทร์กุฎีทอง ตำบลสวนหลวง อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม เริ่มตั้งแต่วันที่ ๑ ค่ำ เดือน ๑๑ ถึงวันขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๑๒ ของทุกปี

งานประเพณีการทอดกฐินทางน้ำ เป็นประเพณีการทำบุญที่มีมาแต่โบราณ กฐินทางน้ำเป็นการทอดผ้ากฐินเหมือนกฐินทั่วๆ ไป แต่จัดขบวนแห่โดยใช้เรือ ต่อเรือแพคนาวนดินหรือขั้วรถไปพ่วงท้ายเรือ

รับกฐิน ข้าราชการสงฆ์และภิกษุสามเณรกับแม่บ้านแม่กลองและค้าขายมาแต่ญาติบ้านเรือนและจังหวัดส่วนใหญ่ของบริเวณน้ำจึงใช้การสัญจรทางน้ำเป็นสำคัญ
คู่ที่ วัดภุมรินทร์กุฎีทอง



งานประเพณีตักบาตรขนมครก-น้ำตาลทราย



งานประเพณีตักบาตรขนมครก-น้ำตาลทราย จัดขึ้น ณ วัดเกาะจันทร์เจริญ ตำบลบางครก

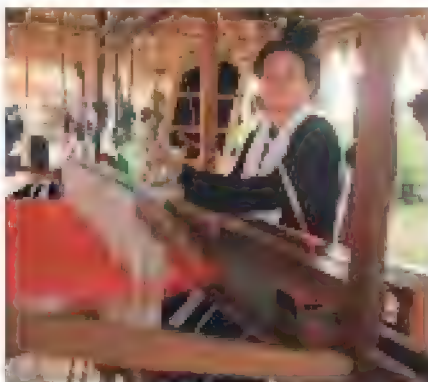
อำเภอบางครก จังหวัดสมุทรสงคราม ในวันขึ้น ๘ ค่ำ เดือน ๑๖ เป็นประจำทุกปี งานประเพณีนี้สืบเป็นประเพณีการทำบุญตักบาตรที่มีมาแต่ครั้งพุทธกาล กิจกรรมภายในงานมีทั้งการตักบาตรขนมครก-น้ำตาลทราย ตักบาตรข้าวต้มในสมัยโบราณ การไม่แต่ง การอุทิศบิณฑบาต การทอดขนมครก รวมทั้งการแข่งวิ่งหุ่นกระบอกของเด็กและเยาวชน การแข่งขันเรือขนมครก รวมถึงการแสดงระบำขนมครก

ประเพณีตักบาตรขนมครก-น้ำตาลทราย เป็นประเพณีในราชสำนักที่สืบทอดมาตั้งแต่สมัยอยุธยาจนถึงช่วงปลายรัตนโกสินทร์มาจนถึงระบอบคณะเจ้าเจ้าอุปฮาดราชธานี ๕ แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ เชื่อกันว่าขนมครกที่ได้รับจากการทำบุญประเพณีตักบาตรขนมครก-น้ำตาลทรายจะได้พบเจอกับความสุขและชีวิตที่ดีมี ๓ ฝา และยังมีคนใจดีกับทุกคนเป็นเหมือนน้ำผึ้งพระ

คู่ที่ วัดเกาะจันทร์เจริญ



งานประเพณีไทยทรงดำ

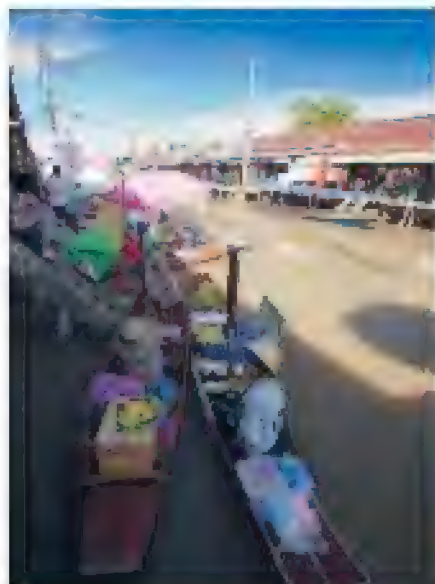


งานประเพณีไทยทรงดำ จัดขึ้น ณ วัดธรรมามูลาราม หรือวัดบึงป็น ตำบลเมืองตะเคียน อำเภอเมืองสมุทรสงคราม

จังหวัดสมุทรสงคราม ช่วงเดือนเมษายนของทุกปี วัดธรรมามูลารามและวัดบึงป็น ประเพณีวัฒนธรรมของชาวไทยทรงดำ อีกทั้งยังเป็นการเสริมสร้างความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกันของชาวไทยทรงดำด้วยกัน กิจกรรมภายในงานมีหลากหลาย ทั้งการเจริญพระพุทธมนต์ธรรมจักรกับปี่พาทย์มโหรี ประเพณีพระเจดีย์ทราย ประเพณีตักบาตรทรงดำ ข้างหน้าลานทุก ร่วมพิธีการจัดถวายตะไคร้ที่เป็นสัญลักษณ์ของชาวไทยทรงดำ ร่วมสร้างสวนสมุนไพรสวนกวนในงานอีกด้วย

ชาวไทยทรงดำ หรือ ชาวไทดำ หรือ ชาวไทลื้อ เป็นชนชาติกลุ่มหนึ่งที่เข้ามาตั้งถิ่นฐานอยู่ในพื้นที่จังหวัดสมุทรสงคราม ภูมิชนของชาวไทยทรงดำที่อยู่บริเวณวัดศาลาแดง อำเภอเมืองตะเคียน จังหวัดสมุทรสงคราม จุดเริ่มต้นมาจากราชวงศ์สุโขทัยที่สืบ ต่อมาแห่งอาณาจักรสุโขทัยเชื้อสายไทดำ ผู้ที่อพยพเข้ามาเองที่เรียกว่า พันชวริ่ง พันลื้อ ส่วนผู้ที่ถูกจะบุ่งย้ายขึ้นสืบเชื้อสายมีชาวมลายูที่อพยพเข้ามา สืบเชื้อสายมา ไม่ค่อยใช้เครื่องเงินเงินเครื่องประดับเครื่องเงินเครื่องเงินทอง โดยจะแต่งกายให้ดูกลมเกลียวซึ่งรูปแบบอันเป็นลักษณะเฉพาะ

งานมหกรรมอาหารริมเขื่อนอัมพวาและตลาดน้ำยามเย็น



งานมหกรรมอาหารริมเขื่อนอัมพวาและ
ตลาดน้ำยามเย็น จังหวัด ภูเก็ต

หน้ากิจกรรมอัมพวา-ตำบลอัมพวา
อำเภออัมพวา จังหวัดภูเก็ต

งานเป็นงานประจำปีของเทศบาลตำบล
อัมพวา-ตำบลอัมพวา จังหวัดภูเก็ต
ซึ่งมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว
และส่งเสริมการค้าขายของชุมชน

งานในส่วนนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อ
ส่งเสริมการท่องเที่ยวของอำเภออัมพวา
และส่งเสริมการค้าขายของชุมชน
และส่งเสริมการค้าขายของชุมชน

งานลอยกระทงสายกบกล้วยเมืองแม่กลอง



๙. เสด็จออกทรงเสวยอาหารกลางวัน เสด็จ
 เสด็จออก จักรพรรดิ เสด็จออกทรงพระประพาสพระตำหนัก
 พระที่นั่ง เสด็จออกทรงพระพุทธรูปเสด็จเสด็จเสด็จเสด็จเสด็จ
 (อุบายฯ ๖. ๑) เสด็จออกเสด็จเสด็จเสด็จเสด็จเสด็จ
 เสด็จออกเสด็จเสด็จเสด็จเสด็จเสด็จเสด็จเสด็จ
 เสด็จออกเสด็จเสด็จเสด็จเสด็จเสด็จเสด็จเสด็จ

ตั้งแต่เมื่อ ๒๕-๒๖ นาฬิกา เป็นต้นไป รวมถึง

กิจกรรมที่เกี่ยวเนื่องกับงานวิชาการที่มอบหมายมอบหมาย
หลากหลาย เช่น การร่วมเขียนยุศ การแสดง
โขนยวศิลป์ การแสดงหุ่นกล การแสดง
การละเล่นของเด็กไทย จัดแสดงผลิตภัณฑ์
ทางหัตถกรรม การประกวดศิลปะของโรงเรียน และ
การประกวดงานศิลปกรรม

คู่มือ ขุดบាយพระบรมราชานุสาวรีย์ พระนาง
ผไทสมันตพระสุทนต์มณีอัครมเหสีในรัชกาลที่ ๖
(ฉบับที่ ๖) ๖

מסמך מס' 1000/1000/1000

ส.อ.บ.ระเทศนิคมอุษาคเนย์ทอกระดุมผ้าฝ้ายเมือง
แม่ฮ่องสอน เป็นงานฝีมือที่สืบทอดมาแต่ที่เป็น
เอกลักษณ์

[illegible]

งานเทศกาลลั่นจี่และขงตี้เมืองแม่กลอง



สำนักงานส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศของสหรัฐอเมริกา
จัดขึ้น ณ บริเวณศาลากลางจังหวัดสมุทรสาคร
สมุทรปราการ คือถนนแม่กลอง อำเภอเมืองสมุทรสาคร
สงคราม จังหวัดสมุทรสงคราม เป็นประจำ
ทุกปีตั้งแต่ปลายคริสต์ทศวรรษจนถึงต้นเดือน
เมษายน โดยองค์การบริหารส่วนจังหวัด
สมุทรสงคราม ราชการจังหวัดสมุทรสาครโดย
สำนักงานสมุทรสงคราม รวมทั้งหน่วยงาน
ภาครัฐและเอกชนร่วมกันจัดร่วมกัน

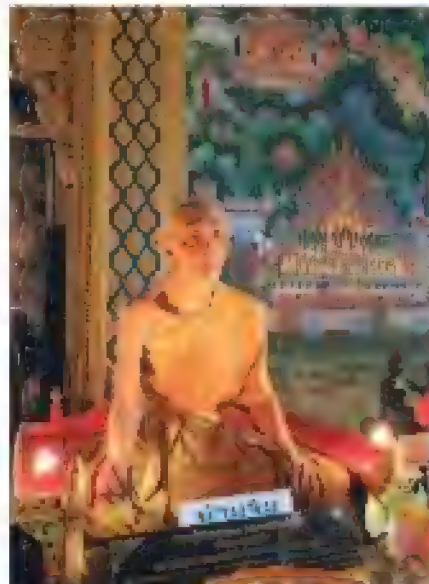
ภาคีในงานชาวสวนจะแบ่งผู้จำหน่ายออกเป็น 2 กลุ่มใหญ่คือ กลุ่มเกษตรกร นักท่องเที่ยวที่สวนสามารถเลือกซื้อ เลือกชิมสิ่งนี้ได้พบในฮอปปี้เฟส

นอกจากนี้ ยังมีกิจกรรมอื่นๆ ให้ได้ชม ได้แก่ การประกวดผลไม้สดสวย การประกวดผลไม้สดสวยประกวดประกวด ประกวดจำหน่าย เกษตรกรจำหน่ายผลไม้สดสวย จากสวนในจังหวัดสมุทรสงคราม การจัดจำหน่ายผลิตภัณฑ์ และผลิตภัณฑ์ OTOP

နိုင်ငံတော်တော်

[illegible]

งานสงกรานต์-สงกรานต์หลวงพ่อเนื่องวัดจุฬามณี



งานสงกรานต์-สงกรานต์หลวงพ่อเนื่องวัดจุฬามณี จัดขึ้น ณ วัดจุฬามณี ตำบลเกาะช้าง อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม เป็นประจำทุกปี โดยมีกำหนดการดังนี้

วันที่ ๑๓ เมษายน มีการทำบุญเลี้ยงพระ และทอดเจดีย์ทราย

วันที่ ๑๔ เมษายน มีพิธีทำบุญทอดบิณฑบาตถวายอาหารแก่มุ่ยยกไว้

วันที่ ๑๕ เมษายน ซึ่งเป็นวันสุดท้าย มีพิธีแห่หลวงพ่อเนื่องแห่ลงเรือให้ลูกศิษย์และผู้ศรัทธาได้สรงน้ำเพื่อความเป็นสิริมงคล

สุณี วัดจุฬามณี

งานสุนทราภรณ์คืนถิ่นเดิมอัมพวา



งานสุนทราภรณ์คืนถิ่นเดิมอัมพวา จัดขึ้น ณ อุทยานพระบรมราชานุสรณ์ พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย (อุทยาน ร.๒) ตำบลอัมพวา อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม ช่วงปลายเดือนเมษายน ของทุกปี เพื่อเป็นการเชิดชูเกียรติและระลึก

สุนทรภู่ โดยคณะกรรมการอำนวยการร่วมกับเทศบาลตำบลอัมพวา โดยมีสุนทรภู่ และมูลนิธิสุนทราภรณ์พัฒนาอัมพวา ภาณุในนามมีการประกาศเครื่องเพชรสุนทรภู่ การแสดงคอนเสิร์ตสุนทรภู่ภรณ์ใหญ่ กิจกรรมการขับกล่อมในบรรยากาศ

เป็นสบาย การจัดนิทรรศการภาพถ่ายและประวัติชีวิตของครูเกิด สุนทรภู่ นามมาถึงการแสดงดนตรีท้องถิ่น และกิจกรรมอื่นที่เกี่ยวข้องกับครูเชื้อจากหลายหน่วยงาน อาทิ การมีจำหน่ายผลงานภาพถ่ายนิทรรศการของครูเชื้อฯ การจัดนิทรรศการนิทรรศการนิทรรศการ

สุณี อุทยานพระบรมราชานุสรณ์ พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย (อุทยาน ร.๒)



ดอนพ่อยทอด



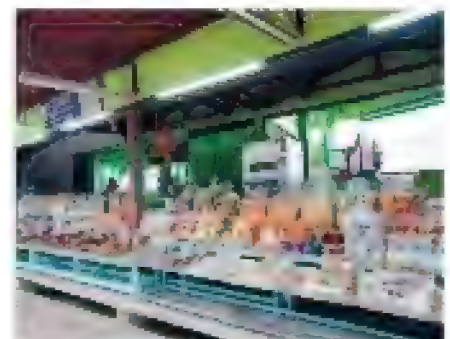
ตอนหยดหยด สัมผัสแสงจะแวววับ ถ้าเมื่อ
เมื่อแสงกระทบลงความ จึงเกิดสมุทราสีแวววับ
เป็นเส้นตอนท้องอยู่ปากน้ำแม่ปดอง เกิดจาก
การหักเหของแสงของดินปนทราย หรือที่ชาวบ้าน
เรียกว่า ทรายสีน้ำเงิน มีพื้นที่กว้าง ๓ กิโลเมตร
ยาว ๕ กิโลเมตร ครอบคลุมพื้นที่ ๒ อำเภอ
ได้แก่ สอนมอช อยู่บริเวณปากถ้ำแม่คดของ
และ สอนไร่ อยู่ปากทางขามหมื่น อยู่ฝั่ง
ขวาของเวียง และชายพากหมื่นน้ำแม่ปดอง
ตำบลพางแก้ว

คณบดีมหาวิทยาลัยเป็นแหล่งที่มีข้อมูลที่ดี
 ทางรูปที่เสนอในประเทศ จึงเป็นผู้นำของสื่อ

คณะหอชลลิต ชาวบ้านในแถบนี้จึงได้อาศัย
ช่วยเหลือน้ำชลลิต แทน โดยจะอาศัยขุดลอก
ที่น้ำท่วมบนพื้นที่ดอนไหลผ่านนี้ จะเติมน้ำ
ชาวบ้านจึงลงไปจับหอยหลอด ซึ่งมีวิธีการ
จับโดยได้มีรถคนในพื้นที่มาช่วย จะขุดดินฟุ้ง
ออกมาแล้วจะเห็นรูที่หอยหลอดอาศัยอยู่ จากนั้น
จึงใช้ไม้จิ้มปูนชาวแหล่งลงไป หอยหลอดก็จะ
โผล่ขึ้นมาให้จับได้ บริเวณล้นดอนจะหอยหลอด
แห่งนี้ ยังเป็นที่อยู่อาศัยของพญาบาทชนิด
อาศัย เช่น หอยงา หอยนุก หอยปากเบ็ด
หลอดนคร และน้ำบริเวณนี้ถือว่าสะอาดมาก
เหมาะที่จะมาชมสำหรับใครไปท่องเที่ยว



ตามทฤษฎีของสตีเฟน ฮอว์กิง คือ ช่วงเดือนมีนาคมถึงเดือนพฤษภาคม เพราะมีทะเลเจดจลตงบน มากกว่าช่วงเวลาอื่น และสามรถบินถ่วงเดินผ่านทะเลบนไผ่ขี้ผึ้ง-เซ็ดเจม นักทอผมเพื่อรูดเอาเมล็ดเขาเรียบบริเวณศาลาอภยกรรไกรได้ศาลาจนพลบค่ำ พบพระยาหลวงมเสีวดี และจากที่นี่ ยืนมีจำนนพระและบ้านชายฝั่งค้ำของที่ระลึกทงชายบ้าน ซึ่งขานลิตนค้ำประเทศอาณพระเจดจล-แพ้ง ทอขยหลยทอขล-นอเ็น น้ำปลา คมกิตตของโคม น้ำตาลโคก น้ำแดงสกล ฯลฯ



24

ภาพเขียนบนที่จอนหอขอมแสดง ๓๗
กรรมเวทมนตร์หรือเวทมนตร์ศักดิ์

พิกัด: 11° 21' 7.45" E 100° 01' 39.3"

ตลาดน้ำท่าคา



ตลาดน้ำท่าคา ตั้งอยู่ริมแม่น้ำท่าคา อำเภอยะยง จังหวัดสมุทรสาคร

ตลาดน้ำท่าคาเป็นตลาดน้ำที่เก่าแก่ของชาวบ้านท่าคา ซึ่งจะมีชาวบ้านนำผลไม้ และผักสดมาขาย และยังมีนักท่องเที่ยวจากต่างจังหวัดมาเที่ยวชมและซื้อของอีกด้วย โดยมีการจัดงานวันตลาดน้ำท่าคาขึ้นเป็นประจำทุกวันเสาร์และอาทิตย์ ตั้งแต่เวลา 08.00-16.00 น. เป็นวันน้ำเกิด ชาวบ้านก็จะนำผลไม้สดๆ มาขาย และยังมีชาวบ้านนำผลไม้สดๆ มาขาย และยังมีชาวบ้านนำผลไม้สดๆ มาขาย

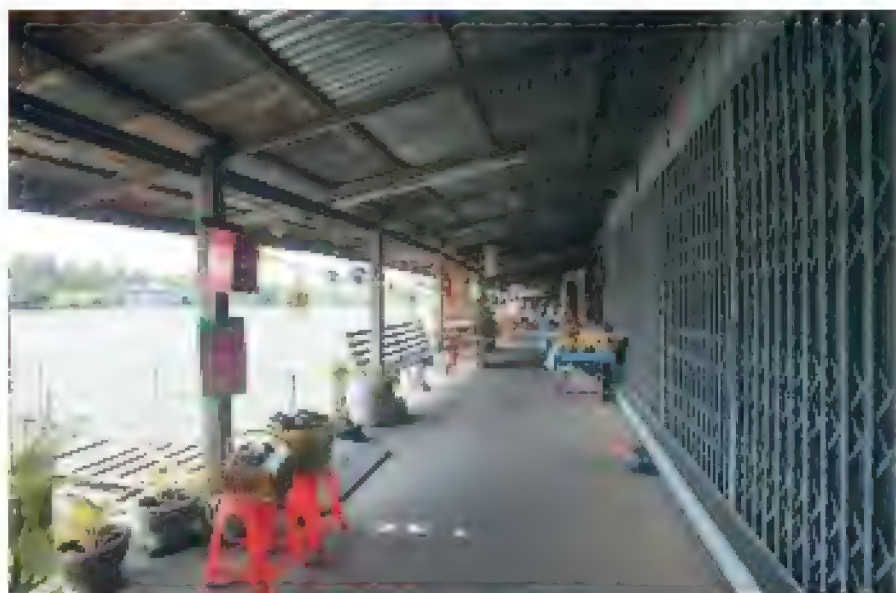
ตลาดน้ำเปิดทุกวันเสาร์และอาทิตย์ ตั้งแต่เวลา 08.00-16.00 น. (ทุกวัน) มีทั้งเรือพายและเรือหางยาวให้เช่า ค่าเช่าเรือพาย 50 บาท และเรือหางยาว 100 บาท (ไม่รวมค่าจ้างคนพาย) และยังมีบริการเช่าเรือหางยาวอีกด้วย

ปัจจุบันมีนักท่องเที่ยวมาเที่ยวชมและซื้อของกันอย่างคึกคัก และยังมีบริการเช่าเรือหางยาวอีกด้วย

พิกัดภูมิศาสตร์: N13° 28' 30.4" S9° 59' 59"



ตลาดน้ำบางนกแขวก



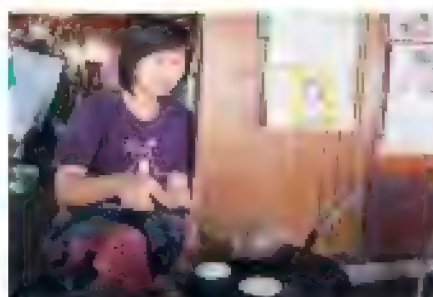
ตลาดน้ำบางนกแขวก ตำบลบางนกแขวก อำเภอบางคนที เปิดทุกวันเสาร์ วันอาทิตย์ และวันหยุดพิเศษด้วย ระหว่างเวลา ๐๘.๐๐-๑๗.๐๐ น.ทุกวัน เป็นตลาดริมน้ำและมีเรือชนกันไม่บ่อยนัก ๑๐๐ ปีที่ยัง

คงสืบทอดวิถีชีวิตของตลาดโบราณ สืบต่อกันมาหลายชั่วอายุคนเป็นที่ยึดเหนี่ยวจากสวนของตนเอง ถึงแม้ว่า ปลาช่อนแม่น้ำ หรือผลิตภัณฑ์ของท้องถิ่น จะต้องเป็นสาธารณะเขาเพียงส่วนวันหนึ่ง บันและชาวประมงก็

สามารถนำปลาช่อนมาปรุงรสจัดจ้านได้ และวิถีชีวิตความเป็นอยู่ดั้งเดิมไว้

พิกัดจุดตลาดน้ำ N13°29'06.99" S 102°

ตลาดน้ำบางน้อย



พิกัดภูมิศาสตร์: N13° 27' 98" E99° 56' 56"

ตลาดน้ำบางน้อย ริมปากคลองบางน้อย ตำบลกระดังงา อำเภอบางคนที จังหวัดสมุทรสงคราม เปิดขายของในในวันและวันขึ้น ๓ ค่ำ ๕ ค่ำ และ ๑๑ ค่ำ และในวันเสาร์และวันอาทิตย์ ตั้งแต่เวลา ๐๘.๐๐-๑๗.๐๐ น.พิกัด

ตลาดน้ำบางน้อยเป็นตลาดน้ำที่สำคัญอีกแห่งหนึ่งในลุ่มน้ำแม่กลอง สินค้าส่วนใหญ่เป็นผลผลิตทางการเกษตรสดใหม่จากชาวสวน เช่น ลิ้นจี่ มะม่วง ส้มโอ หรือพืชผักในสวนขนาดเล็ก และผลิตภัณฑ์ขึ้นชื่อ อาทิ กะปิคลองโสด มะนาวดอง เป็นต้นนักท่องเที่ยวสามารถเดินเลียบคลองชมตลาดน้ำ และบรรจุกาหรือน้ำเย็นมาๆ ดื่มคงชื่นใจไร้ข้อจำกัด



ตลาดน้ำอัมพวา



ตลาดครัวเรือนพม่า จำนวนถึง ๗๐๐ ร้านขาย
มีประมาณ ๖๐๐ ร้านที่ขายของสดความ เป็นตลาด
วันศุกร์ถึงวันอาทิตย์ ตั้งแต่เวลา ๑๒.๐๐-
๑๓.๐๐ น.เป็นตลาดวันธรรมดาวันพร
ที่จังหวัดราชบุรีมีกลุ่มชนบางเผ่าเดิม พม่าและกับ
พม่ามาเป็นที่ยอมรับจนให้เข้ากับสังคมปัจจุบัน
และกลายเป็นตลาดเป็นตลาดร้านค้าทั้งของ
เรือนไม้ที่ในบริเวณของตลาดจะมีชุมชน

[illegible]

พ. เกียรติคุณ ผลไม้ พืชผักของคน และ
ชาวสวนผลไม้ให้ข้าพเจ้าเพิ่มเนื้อที่กินกินกิน
ในบรรยากาศสบายๆ บนบดลิ้นฟ้าขาวผล
ผลผลิตหรือผลผลิตจากผลิตภัณฑ์ในสวนผลไม้
ชาวสวนผลไม้คนสวนผลไม้

พิกัดภูมิศาสตร์: N13°25'50.5" E99°57'30.9"

ตลาดร่มหุบ

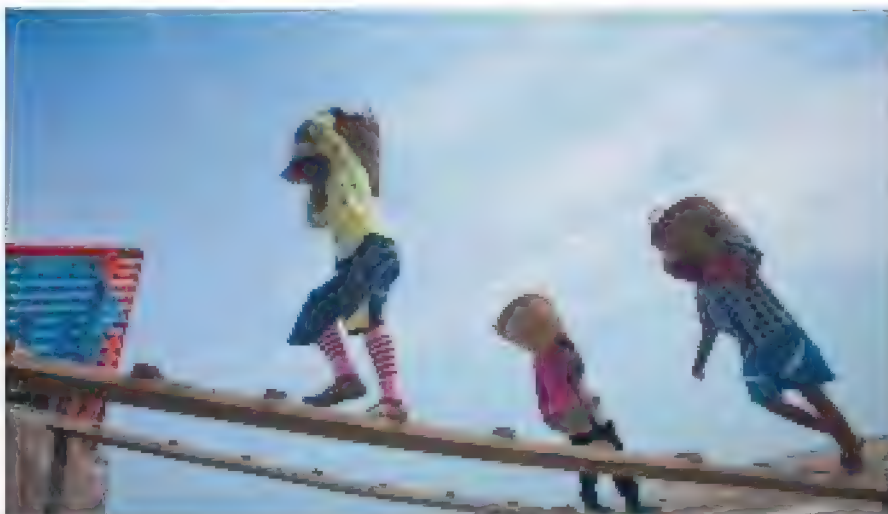


ตลาดร่มหุบอยู่บริเวณสถานีรถไฟแม่กลอง ตำบลแม่กลอง อำเภอบึงฉลวย จังหวัดนครราชสีมา เปิดขายทุกวันตั้งแต่ ๐๖.๐๐-๑๗.๐๐ น. มีสินค้าเป็นตลาดสดริมทางรถไฟที่สถานีรถไฟแม่กลอง พึงได้เปรียบกว่า

ตลาดรถไฟ มีทั้งผลไม้ ผักสดทั้งแล้วดิบก็มี ปลาสด ปลาแห้งประเภทตากแห้งสดเย็น ปลาแห้งนี้ได้ชื่อว่า ตลาดร่มหุบเพราะแสงสินค้าที่ขายอยู่ส่องทางอยู่ติดกับทางรถไฟ และร้านที่มีร่มบังแดด จึงชื่กรวมๆกันว่า

ตลาดร่มหุบหรือเรียกเป็นอีกชื่อได้ว่า ตลาดใต้ถุนบ้านโนนตะพาน ในแต่ละวันรถไฟจะวิ่งผ่านตลาดวันละ ๓ รอบ นับเป็นสถานที่ที่มีเฉพาะที่เมืองนครราชสีมาเท่านั้น

พิกัดภูมิศาสตร์: N13° 24.444 999' E101° 56'



นาเกลืออยู่ตำบลช้างมัวและตำบลนาตาลใหญ่ อำเภอเมืองมุกดาหาร จังหวัดมุกดาหารมี วิถีคนนาเกลือ ๒ เป็นนาเกลือพื้นดินกว้างใหญ่ที่ชาวอีสานมาทำมาหากินเข้าสู่แปลงที่เตรียมไว้ล่วงหน้า ซึ่งเจ้าของแปลงจะได้กำไรเพราะเกลือที่ได้นั้นจะนำไปขายในตลาดเป็นเงินหลักพันบาท ก่อนจะกลายเป็นเกลือสีขาว นวลเนียน

คนเรา เรียกว่า **ต๋ายเกลือ** จากนั้นชาวบ้านก็จะรวบรวมเกลือที่ได้มาวางกันเป็นกองๆ เฝ้าน้ำแห้งจนกลายเป็นก้อนน้ำย กองเกลือจะกองที่เรียงเป็นแถวเป็นระเบียบเป็นสิ่งที่สร้างความสนใจของนักท่องเที่ยว โดยเฉพาะผู้ที่รักการถ่ายภาพมักนิยมเดินตามไปบันทึกภาพอันน่าประทับใจ ซึ่งจะพบเห็นได้โดย

ผลผลิตจากทำนาเกลือ

การทำนาเกลือจะให้เกลือที่มีปริมาณเค็มประมาณ ๙๐-๙๕ ลิตร แบ่งเป็น ๓ ชนิด คือ

เกลือขาว หรือ เกลือค้ำ เป็นเกลือที่มีคุณภาพดี เกลือหยาบ คุณภาพต่ำของขาว และเกลือดำ หรือ เกลือขี้เถ้า

ส่วน **เกลือ** คือ เกลือที่มีปริมาณเค็มทั้งหมด ความเค็มเกินกว่า ๙๕ ลิตรขึ้นไป เรียกจากแหล่งผลิต ชาวนาเกลือจะไม่พกเกลือ เกลือจะหิ้วกลับบ้าน

เกลือสินเธาว์ คือ ผลผลิตที่ได้มาจากการนำเอาเกลือมาทำนาเกลือในแต่ละปี เป็นผลผลิตจากเกลือที่เก็บเพื่อที่จะได้ออกไปขายเกลือหลังจากที่เก็บเกลือออกไปจนหมดแล้ว เกลือที่เหลือจะเก็บมาทำเป็นเกลือเม็ดหรือเกลือก้อน เพื่อจะนำนาเกลือใหม่จะต้องขุดออก

ทั้งๆที่เกลือ ที่นั่งแต่เห็นพายุจากบนบกถึงเลือนเมฆาขาว เนื่องจากเป็นช่วงที่ไม่มีฝนตก ชาวบ้านจึงนิยมทำนาเกลือในช่วงฤดูหนาว

บ้านดนตรี



บ้านดนตรี ตำบลสวนหลวง จังหวัดอุดรธานี เป็นแหล่งเรียนรู้ด้านดนตรีไทยที่สำคัญ โดยเฉพาะระนาด ขย จะเข้ เปิงอ่น

วัฒนธรรมมีการเรียนการสอนดนตรีไทยให้แก่เด็กเรียนในพื้นที่จังหวัดอุดรธานีส่วนวันเสาร์และวันอาทิตย์เปิดสอนให้แก่ผู้สนใจทั่วไปและนักเรียนที่มาจากต่างจังหวัด ในแต่ละสัปดาห์จะประมาณ ๕๐ ครั้ง ค่าบริการ ๕๐๐ บาทต่อคน เมื่อเรียนตามหลักสูตรของบ้านดนตรีแล้วผู้เรียนจะได้ทราบและเข้าใจความเป็นมาของระนาด ขย จะเข้ เปิงอ่นซึ่งเป็นหลักฐานที่เห็นถึงการถ่ายทอดภูมิปัญญาให้เด็กเป็นหลักฐานยืนยันการถ่ายทอดภูมิปัญญาการเรียนดนตรีจากบ้านดนตรี จังหวัดอุดรธานี

พิกัดภูมิศาสตร์: N13° 25.301 E99° 57.067

บ้านแมวไทยโบราณ



การอนุรักษ์แมวไทยที่มีคุณสมบัติเฉพาะของแมวสยามให้สืบสายพันธุ์ต่อไป รวมทั้งยังช่วยเผยแพร่ความรู้คุณลักษณะที่ถูกต้องเกี่ยวกับแมวไทย อันมีสืบทอดมาจากราชวงศ์มา เพราะแมวสายพันธุ์แมวไทยสายพันธุ์ต่างๆ ภายในบ้านมีชื่อเสียงและแมวไทยและแมวไทยแบบเป็นแมวไทยสายพันธุ์ต่างๆ

บ้านแมวไทยโบราณ ตำบลสวนหลวง จังหวัดอุดรธานี เป็นเรียนรู้ด้านแมวไทยโบราณ ที่เกิดจากการรวมตัวกันของผู้ที่นิยมเลี้ยงแมวไทย ก่อตั้งเมื่อ พ.ศ. ๒๕๖๕ เพื่อส่งเสริมและสนับสนุน

พิกัดภูมิศาสตร์: N13° 23.136 E99° 55.762



แมวพันธุ์สยามหรือแมวไทย

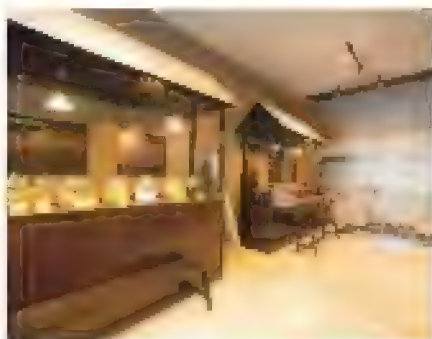
เป็นแมวไทยพันธุ์โบราณที่มีการเลี้ยงมาตั้งแต่สมัยกรุงรัตนโกสินทร์ แมวพันธุ์โบราณนี้มีลักษณะเด่นคือหางยาว หางยาวถึงปลายหางจะมีขนยาวสีขาวและหางยาวถึงปลายหางจะมีขนยาวสีขาวและหางยาวถึงปลายหางจะมีขนยาวสีขาว

ลักษณะเด่นของแมวพันธุ์ไทย คือ หางยาวถึงปลายหาง หางยาวถึงปลายหาง หางยาวถึงปลายหาง หางยาวถึงปลายหาง หางยาวถึงปลายหาง หางยาวถึงปลายหาง หางยาวถึงปลายหาง หางยาวถึงปลายหาง

ปัจจุบันแมวไทยพันธุ์ไทยเป็นที่ยอมรับในระดับสากลและได้ขึ้นทะเบียนเป็นแมวพันธุ์ไทย แมวพันธุ์ไทยเป็นแมวพันธุ์ไทย แมวพันธุ์ไทยเป็นแมวพันธุ์ไทย แมวพันธุ์ไทยเป็นแมวพันธุ์ไทย แมวพันธุ์ไทยเป็นแมวพันธุ์ไทย แมวพันธุ์ไทยเป็นแมวพันธุ์ไทย แมวพันธุ์ไทยเป็นแมวพันธุ์ไทย



พิพิธภัณฑ์ขนมไทย



พิพิธภัณฑ์ขนมไทย มี ๓ ชั้นหลักๆ คือ ชั้น
ขนมหวาน ชั้นขนมขบเคี้ยว และชั้นขนม
ไส้เหนียว ชั้นขนมขบเคี้ยวมีทั้งขนม
ทอดและขนมต้ม เช่น ขนมต้มขาว-ต้มแดง
ขนมต้มขาว-ต้มแดง เป็นขนมที่มีประวัติยาวนาน
เป็นต้น

ขนมในสมัยสุโขทัย เช่น ข้าวเหนียว
เมื่อก่อน (เมื่อก่อน) ขนมต้มขาว (ขนมต้มขาว)
(ข้าวเหนียว) ข้าวเหนียว (ข้าวเหนียว) และ
ขนมต้มขาว-ต้มแดง เป็นขนมที่มีประวัติยาวนาน
เป็นต้น

ขนมในสมัยอยุธยา ที่ได้รับอิทธิพลมาจาก
จีน เช่น ขนมต้มขาว (ขนมต้มขาว) และ
ขนมต้มแดง (ขนมต้มแดง) เป็นต้น

ขนมในสมัยรัตนโกสินทร์ เช่น ขนมต้มขาว
(ขนมต้มขาว) และขนมต้มแดง (ขนมต้มแดง)
เป็นต้น

ขนมในสมัยรัตนโกสินทร์ เช่น ขนมต้มขาว
(ขนมต้มขาว) และขนมต้มแดง (ขนมต้มแดง)
เป็นต้น

ขนมในสมัยรัตนโกสินทร์ เช่น ขนมต้มขาว
(ขนมต้มขาว) และขนมต้มแดง (ขนมต้มแดง)
เป็นต้น

ขนมในสมัยรัตนโกสินทร์ เช่น ขนมต้มขาว
(ขนมต้มขาว) และขนมต้มแดง (ขนมต้มแดง)
เป็นต้น

พิกัดภูมิศาสตร์: N13° 25' 505.599" 57° 30'

พพรภรณ์ที่บ้านเขายี่สาร



วิถีชีวิตชาวมาเลเซียมีผู้นับถือนิกายอิสลามประมาณ
สี่ในห้า ซึ่งแสดงให้เห็นเป็นหลักฐานที่ชัดเจนว่า ประชากร
มาเลย์ได้เปลี่ยนวัฒนธรรม เช่น เช่น นิยมกินข้าว
หม้อดินเผา แต่งชุดขาว เป็นต้น ซึ่งบ่งชี้
แสดงถึงการมีอิทธิพลของวัฒนธรรมอิสลามที่มีต่อ
ชาวมาเลย์อย่างเด่นชัด วิถีการเกษตร
ชาวมาเลย์ชอบแบบวิถีการเกษตรที่มีส่วที่ขึ้นด้วย
พืชปลูกหรือพืช ซึ่งของและเครื่องมือที่ใช้เกี่ยวข้อง
กับเกษตรกรรมส่วนใหญ่



พิพิธภัณฑ์บ้านเขวี่เตี๊ยน วัดเขาเขยสาร ตำบล
เขยสาร อำเภอฮั้วหนวี่ จังหวัดสมุทรสงคราม
ตั้งบ้านเมื่อ พ.ศ. ๒๔๗๘ โดยชาวกัมพูชาเขย
เก็บรวบรวมวัตถุประเพณีมาจัดไว้โบราณจาก
วัดเขาเขยสารและเก็บบริจาคสิ่งของต่าง ๆ จาก
ชาวบ้านในชุมชนที่ศรัทธา มาจัดแสดงให้ผู้ที่
สนใจได้ชม และได้ช่วยอนุรักษ์ศิลปวัตถุเขย
ให้พื้นที่ได้ถูกสาธการเป็นปึกแผ่นสถานพื
จัดมรดก

การตัดสินคดีขึ้นศาล มักเผชิญวิธีพิจารณาคดี
คดีสารคดีเป็นเอกฉันท์ แม้เนื่องจากเป็น
กฎหมายถืออยู่ในสภาพแวดล้อมที่น่าทึ่ง
พิจารณาแนวข้อคิดของคดีขึ้นศาลเป็นกรณีพิเศษ

[illegible]

พิกัดภูมิศาสตร์: N 13° 18' 07" S 99° 54' 16" E



พิพิธภัณฑ์บ้านครูเอื้อ สุนทรสนาน



พิพิธภัณฑ์บ้านครูเอื้อ สุนทรสนาน ตำบลกิมพรา อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม จัดตั้งโดยมูลนิธิสุนทรสราภรณ์ ตัวพิพิธภัณฑ์ตั้งอยู่บนเรือนไม้โบราณริมคลองอัมพวา ซึ่งเป็นถิ่นเกิดของครูเอื้อ สุนทรสนาน

ภายในจัดแสดงนิทรรศการ ประวัติ ผลงานของครูเอื้อ รวมถึงเป็นศูนย์ข้อมูลในการค้นคว้าเรื่องราวของสุนทรสราภรณ์ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน สำหรับผู้ที่สนใจ โดยสามารถเช่าโต๊ะนั่งฟังเพลงเก่าและอ่านหนังสือที่เกี่ยวกับเพลงสุนทรสราภรณ์ได้ นอกจากนี้ ยังมีจัดแสดง

ข้าวของเครื่องใช้ส่วนตัวของครูเอื้อและภาพเก่าที่หาชมได้ยาก อีกทั้งมีการจำหน่ายของดีภาคใต้และผลงานเพลงของครูเอื้อ สุนทรสนาน

พิพิธภัณฑ์บ้านครูเอื้อ สุนทรสนาน นับเป็นสถานที่หนึ่งในโครงการอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น เบื้องหน้าของมูลนิธิชัยพัฒนา ในสมเด็จพระเทพรัตนฯ เสด็จฯ ทรงมอบรางวัล

พิกัดภูมิศาสตร์ N13° 25.505 E99° 57.309

ประวัติครูเอื้อ

ครูเอื้อ สุนทรสนาน ๑๓๕ มกราคม พ.ศ. ๒๔๕๒-๕ เมษายน พ.ศ. ๒๕๒๕) เป็นทั้งนักวิจัย นักประพันธ์เพลง และผู้ก่อตั้งวงดนตรีสุนทราภรณ์ ท่านเป็นผู้นำเสียงภาคใต้สู่วงดนตรีวงหนึ่งของคณะโยมโยะระบมราชบัณฑิต มีใจรักในพระราชาเพลงเครื่องราชด้วยนวมและขอมเกตุจากพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เมื่อวันเสาร์ ๒ เมษายน พ.ศ. ๒๕๕๕ และองค์การยูเนสโก UNESCO ได้ประกาศยกย่องครูเอื้อ สุนทรสนาน เป็นบุคคลสำคัญของโลกสาขาวัฒนธรรมอันดีของไทยภาคใต้ในวันที่ ๑๑ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๕๕ ณ อาคารมรดก โอลิมปิกสากล



สิทธิเสรีภาพอันมีคุณค่าอันสูงส่งของมนุษย์
อันมีพระเจ้าเป็นประจักษ์พยาน จึงขอให้สมมุติพระองค์ท่าน
เป็นประธานที่จัดแสดงธงชัยไทยอันสวยงาม
ต่าง ๆ ที่เคยใช้ยกย่องเชิดชูไว้ในประเทศ

เรือไทยซึ่งกองทัพเรือเป็นมีนักของ
นายอนันต์ชัย ขุนนิรัตน์ที่ โดยได้จำลองแบบ
จากเรือที่มีอยู่จริงตามยุคสมัยนั้น ส่วนใหญ่
ทำจากไม้สัก ไม้ ก่อตัว ๑๖ ขานต์ ตั้งแต่หัวถึง
จนถึงปลีจันทน์ เช่น เรือสำเภา เรือสำเภา
เรือกลไฟ เรือปืน เรือรบ เรือรบ เรือฝึกสอน
เรือยacht เรือรบ เรือรบ และเรือเล็กอื่น ๆ
เป็นต้น โดยจำลองให้เรือแต่ละลำมีขนาด
ใกล้เคียงกับเรือกลไฟโบราณ มีสีจากครุฑ
จักรที่ไว้แต่ลวดลายจากพระมหากษัตริย์
กันไว้

พิพิธภัณฑ์เมืองมณฑลพิษณุโลกในขณะนี้กำลังดำเนินการ
เก็บข้อมูล และมีการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์ชุมชนสี่ภาค
แล้ว และได้รวบรวมวัตถุโบราณแบบที่ซ่อน รวบรวม
สถานที่ประวัติศาสตร์หรือสิ่งเก่าแก่โดยมี
คำพิพากษา

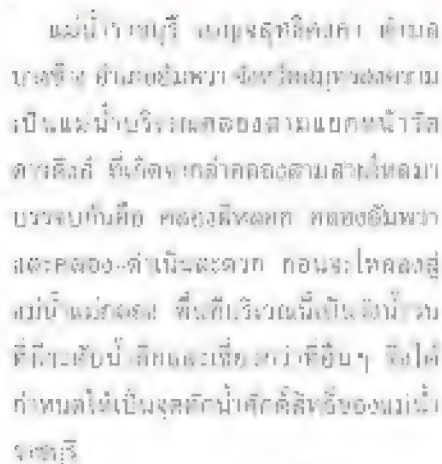


เรือใหญ่แบ่งออกเป็น ๓ ประเภทตามจำนวนเรือคือ เรือหลวง และเรือราษฎร์

၂၀၁၆ ခုနှစ် မတ်လ ၁ ရက်နေ့မှ စတင် အသုံးပြုရန် ပြင်ဆင်ထားပါသည်။

[illegible]

ที่ตั้งภูมิประเทศ: N13° 25' 50" E099° 57' 39"



^a ข้อมูลจากกรมการขนส่งทางบก ปี 2553 (กรมการขนส่งทางบก, 2553)

การเข้าถึงประมาณต้น

การดำเนินงานตามแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 11 ได้ให้ความสำคัญกับการพัฒนาภาคการเกษตรและชนบทอย่างยั่งยืน โดยมุ่งเน้นการพัฒนาเกษตรกรและชุมชนให้มีความเข้มแข็ง สามารถพึ่งพาตนเองได้ และมีความสามารถในการแข่งขันในตลาดโลก

[illegible]

สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา ได้
แต่งตั้ง พลตำรวจเอกวิเชียร พจน์โพธิ์
เป็นประธานคณะกรรมการบริหารโรงเรียน
ตำรวจ (ส.ค.บ.) โดยมี พลตำรวจเอก
วิเชียร พจน์โพธิ์ เป็นประธานคณะกรรมการ
บริหารโรงเรียนตำรวจ (ส.ค.บ.)

วัดแก่นจันทร์เจริญ



วัดแก่นจันทร์เจริญมีกรรมเขตอยู่ริมฝั่ง จมเมื่อเวลาผ่านไปวัดได้ทรุดโทรมลง กำแพงปูนจึงได้ฉาบปูนใหม่เพื่อให้ วัดสะอาดและเป็นเจ้าอารักษ์ ซึ่งต่อมาท่านได้รับสมณศักดิ์เป็นพระครูคุณพระสุตกิจ คอยจัดการดูแลและบูรณะปฏิสังขรณ์จนวัดกลับมามีรุ่งเรืองอีกครั้งภายในวัดมีพระพุทธรูปปูนปั้นทรงรักไม้ทองที่ชาวบ้านนิยมนำมาบูชาในฐานะไม้ศักดิ์สิทธิ์แก้หายน้องๆ พระประธานในโบสถ์หลังใหม่ ที่มีพระบรมธาตุสีลักษณะผิวของพระมหากษัตริย์ราชวงศ์จักรีวงศ์ที่ ๙ ถึงรัชกาลที่ ๙ เรืองกันตามลำดับ

พระครูคุณพระสุตกิจ หรือหลวงพ่อโต

องค์หลวงพ่อโต วัดแก่นจันทร์เจริญ ผู้ริเริ่มและจัดประเพณีบูชาพระบรมธาตุขึ้นครั้งแรกเมื่อ ๕ พ.ค.๒๕๓๓ และได้สืบต่อกันมาจนถึงปัจจุบัน ประเพณีนี้ทำมาแต่บรรพบุรุษได้ถือปฏิบัติเป็นเยี่ยงหนึ่งคนที่ทำบุญสร้างพระพุทธรูปเป็นพระพุทธรูปทองคำ

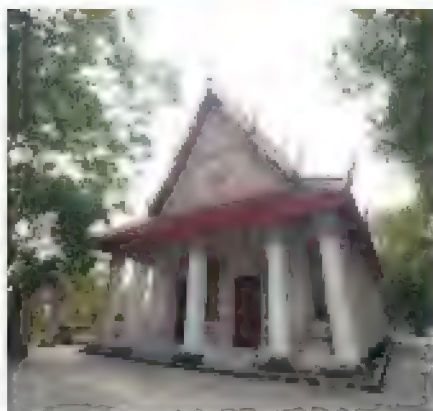
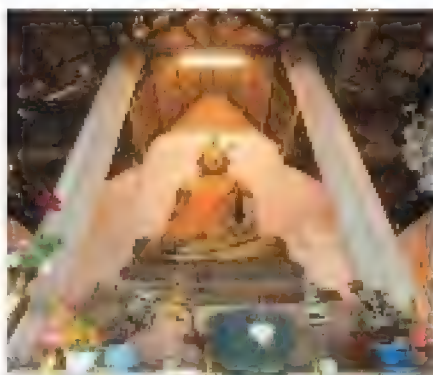
วัดแก่นจันทร์เจริญ ตำบลบางพรหม อำเภอบางคนที จังหวัดสมุทรสงคราม แต่เดิมเคยเป็นบ้านของพระราชาและขุนนางผู้ใหญ่ ต่อมาได้ถวายที่ดินเพื่อสร้างวัดโดยคณะสงฆ์และประชาชนได้ร่วมกันสร้างจน

ที่ตั้ง : อำเภอเมืองสมุทรสงคราม จังหวัดสมุทรสงคราม

พิกัดภูมิศาสตร์ : N13° 25' 53.3 E99° 57' 12.4



วัดเขายี่สาร



วัดเขายี่สาร ตำบลเขายี่สาร อำเภอ
อัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม

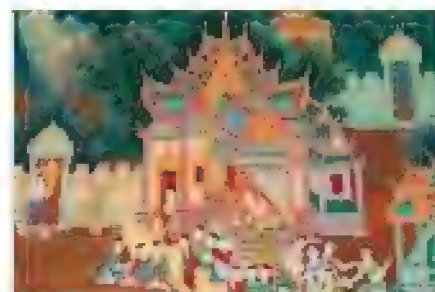
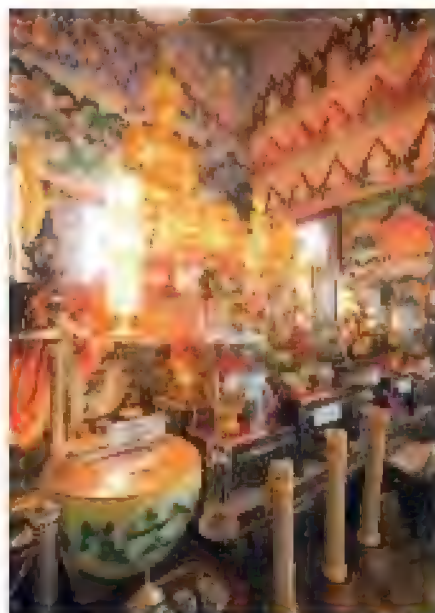
ภายในมีวิหารอุทิศถวายกรมสมเด็จพระ
ตอนปลัดตั้งอยู่หน้าของศาลา ลักษณะทรงเรือ
สำราญทรงกันโค้ง ภายในประดิษฐานรอย
พระพุทธรูปหลายองค์ มีมณฑปไม้สักทรง
เปิดทองดลฉายประดิษฐานพระพิมพ์พระ
โพธิ์พระแก้วมรกตของสยาม กรมศิลป์ฯ

ได้ประกาศขึ้นทะเบียนเป็นโบราณสถานใน
ราชกิจจานุเบกษา เมื่อวันที่ ๘ มีนาคม พ.ศ.
๒๔๘๗ รวมทั้งโบสถ์ที่ตกแต่งด้วยหลาย
ปูนปั้นซึ่งเป็นผลงานของช่างสำราญ
สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ
ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้มีพิธีเปิด
งานสถาปนาวัดเขายี่สารเป็นวันสำคัญใน
พสกนิกรชาวไทย เนื่องในวโรกาส
ทรงครองราชย์ครบ ๗๐ ปี

พิกัดภูมิศาสตร์ 13° 19.079 998° 54 168

ห้องหิน พงศาวดารสำคัญของจีน

พงศาวดารจีนเขียนถึงจีนมีการแต่งเข้าภาษาไทยในสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น ในรัชสมัย
พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย รัชกาลที่ ๒ และมีการแต่งขึ้นอีกครั้งโดยโรเบิร์ต
เทมเปอร์สันเมื่อ พ.ศ. ๒๔๐๑ โดยมีพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๕ เป็น
เบื้องหลังเกี่ยวกับการทำเรื่อง กรมพระเทพวรางกูร ได้ทรงแต่งเรื่องจีนไว้เป็นภาษาจีน
ภาษาสยามครั้งหนึ่งถึงหลายครั้ง เพื่อแสดงความรู้ความสามารถที่ใกล้เคียงกับตัวพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้า
เจ้าอยู่หัว ครั้นเมื่อพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงประสูติพระชนมายุในรัชกาลที่ ๓ พระเจ้าบรมวงศ์เธอ
เจ้าหญิงอุบลรัตนราชกัญญาฯ ได้ทรงแต่งเรื่องจีนไว้เป็นภาษาจีน และทรงแต่งเรื่องจีนไว้เป็นภาษาจีน
ด้วยพระองค์เอง และได้ทรงแต่งเรื่องจีนไว้เป็นภาษาจีน และทรงแต่งเรื่องจีนไว้เป็นภาษาจีน



ปัจจุบันนี้ ตำบลบางช้าง อำเภอยี่งอ
จังหวัดนราธิวาส สืบเนื่องสมัยอยุธยา
ตอนต้น ในรัชสมัยสมเด็จพระเจ้าปรา
ทอง พื้นที่แห่งนี้ได้ตั้งเป็นนิคมสถานของ
สมเด็จพระนเรศวรมหาราช มาโดยตลอด
พระบรมราชินีในพระบาทสมเด็จพระพุทธ
ยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช รัชกาลที่ ๑ และ
สมเด็จพระศรีสุริเยนทราบรมราชินี (คุณบุญรอด)
พระบรมราชินีในพระบาทสมเด็จพระ

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี กรุงเทพมหานคร

วัดจุฬามณีเป็นสถานที่พระราชาสมณพ
กษัตริย์ชนก ชนมาทกลสมได้จุพระบรม
ทราชมัย และเป็นสถานที่ประสูติของสมเด็จพระ
พระบรมกษัตริย์ พระบรมราชินีในรัชกาล
ที่ ๙ และสมเด็จพระศรีสุริเยนทราบรมราชินี
พระบรมราชินีในรัชกาลที่ ๒ กล่าวกันว่าเป็น
ดินแดนนิมิตวิจิตรลดา เช่น

นกกินจระเข้ วัดจันทรมณีอยู่เป็นนิจที่วัดท่า...

ผู้ตรวจการของพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราชฯ และเจ้าเมืองสาเกตนครที่พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราชฯ ทรงตั้งขึ้น

ภาคในรัชสมัยของเจ้าสุริยพงษ์ผริตเดชฯ ซึ่งมีภาพ
จิตรกรรมฝาผนังด้านในของ เรือนพระพุทธรูป
พระวิสิขิณของจิตรกร นิตยา ศักดิ์เจริญ
ซึ่งได้ใช้เวลาไปกว่าสามปี กว่าปีสาม
ปีจนกระทั่งทรงคุณค่างานชิ้นนี้ในยุครัตนโกสินทร์
ผลงานที่ทรงคุณค่า ได้แก่ ภาพไตรภูมิ
ซึ่งอยู่ด้านหลังพระประธานซึ่งมีค่า ๓๐๐๐๐ บาท
รวมงานภาพ

พิกัด UTM: 48QUD 613 25 564 690 57 940



วัดเจริญสุขารามวรวิหาร (วัดบางนกแขวก)



วัดเจริญสุขารามวรวิหาร ตำบลบางนกแขวก อำเภอบางแพะ จังหวัดสมุทรสงคราม ชาวบ้านเรียกวัดกลางคลอง หรือวัดต้นขมพู ซึ่งอยู่ริมคลองลำน้ำนวลตก

เดิมเป็นวัดร้าง ต่อมาได้รับการบูรณะให้เป็นวัดใหม่อีกครั้ง จนถึง พ.ศ. ๒๕๒๖ หลวงพ่อธำมรงค์โชติการวัชรพรหมคณาธิการวัดบางคนทีในมาเป็นเจ้าอาวาส ต่อมาเมื่อหลวงปู่บวรสุทนต์มณี คือ บวรสุทนต์มณีบางนกแขวกขึ้น พ.ม.จึงเรียกชื่อวัดนี้ว่า

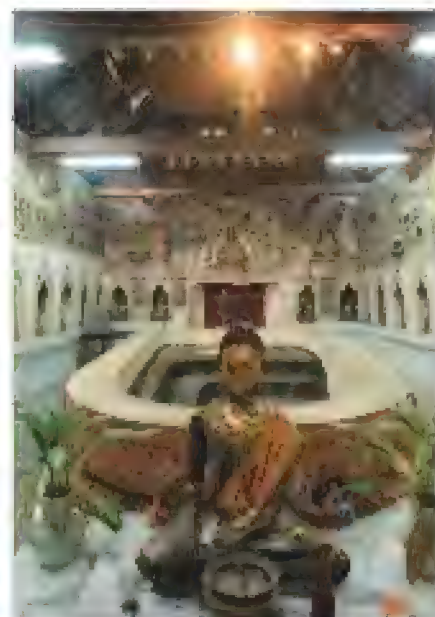
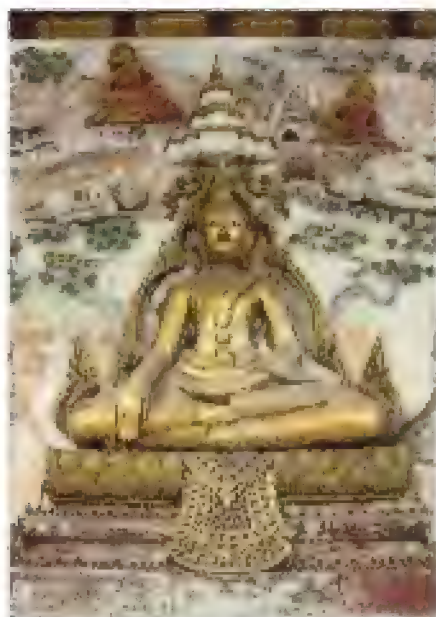
วัดบางนกแขวก ภายหลังเปลี่ยนชื่อใหม่เป็น วัดเจริญสุขาราม ภายในวัดประดิษฐานหลวงพ่อโต พระพุทธรูปศิลปะแบบปางนารวิชัย นับเป็นพระพุทธรูปศิลปะแบบกรุงศรีอยุธยาที่สุดในลุ่มน้ำแม่กลองที่ชาวบ้านให้ความเคารพศรัทธา

นอกจากนี้ วัดยังมีสิ่งที่น่าสนใจอย่างนกแขวก มีจุดเด่น คือ ทำน้ำเป็นเขตอภิเษก มีฝูงปลาอาศัยอยู่ในลำน้ำบริเวณโดยรอบพระปรางค์พระนิรมลและได้พระพิฆเนศวร

และมีการตั้งเรือชมวิถีชีวิตสองฝั่งแม่น้ำแม่กลองด้วย

อยู่ ทิศใต้จากบางนกแขวก
พิกัดภูมิศาสตร์: N13° 24' 809 E99° 58' 422

วัดบางกะพ้อม



วัดเขาแก้วพิทยาคม มีเนื้อที่ ๖๖๖ ไร่ ๓๓๓ ตารางวา
 ตำบลเขาแก้ว อำเภอวังน้อย จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
 สมณิชาคุณ

ตามคำบัญชาของวิชิตกล่าวว่า มีสิ่งมีชีวิตลึกลับ
อยู่ใต้น้ำที่น้ำ บริเวณอุทยานบริเวณนี้ ซึ่งอาจมีผลต่อ
การดำรงชีพของ (ภาษาและสละตัวนี้ไว้ให้)
สำหรับสิ่งมีชีวิตที่แปลก ๆ นั้นและอาจส่งผลต่อ
สุขภาพ (ของ) รัฐบาลจึงมีโครงการนำเอาสัตว์

มาเปลี่ยนบ้านที่กรุงเทพมหานครไปเมืองสมุทรสงคราม
ทุกวันนี้เขาจะกินปลาแม่น้ำมาขายที่นี่แหละที่สาม
กะพังนออยู่ เมื่อได้ขึ้นเตียงอาหารพวกนี้ก็ตกใจ
จึงเข้าไปถามเขาในกระท่อม และได้รู้สาเหตุว่า
คือพ่อค้าที่รับซื้อปลาไปขายที่อื่นแล้ว พ่อค้า
ก็พาพ่อค้ากลับไปด้วย ทั้งคู่พบว่าพ่อค้า
ไม่เสียหายนะตัวเองก็ปลอดภัย จึงเกิด
ความประทับใจในพระพรตศาสนา เขาก็มาขอตัว

จึงได้บริจาคที่ดินและบ้านเรือนเพื่อสร้างวัด
และตั้งชื่อว่า วัดนิเวศธรรมสถาน กทม.เป็น
วัดนิเวศธรรม

ภ. ป. ในชีวิตมีวีรกรรมเกี่ยว ประดิษฐานรอย
พระบาทบนพื้นผิวดงบนนาเกลือไทย สี่ร้อย
หนึ่งถึงบนผืนผิวดงนาเกลือไทย และจิตรกรรม
เล่าเรื่องรอยพระบาทบนพื้นประดิษฐาน
ในสถานที่สี่ด้านต่าง ๆ เล่ากันว่า เจ้ากรม
ในราชวงศ์จักรีวงศ์หนึ่งไม่รักสมโภชกาลที่ ๑
คือผู้สร้างจิตรกรรมนี้ขึ้น พระองค์ทรงผนวช
และเจ้าพระยาอยู่ข้างหนึ่งได้เป็นเจ้าอาวาส
วิหารเจ้าอาวาสกับจิตรกรรมมีอิทธิพลของ
สถาปัตยกรรมจีนด้วยคือประพาศระฆังมณฑ
ในสมัยรัชกาลที่ ๑ จิตรกรรมจิตรกรรมของ
ราชวงศ์สุโขทัยให้ผลของผลกับจิตรกรรม
วัดบางกะพ้อม พระราชวังหลวงขึ้นตั้งแห่ง
จังหวัดสุโขทัยธรรม และเป็นที่รู้จักของ
พุทธศาสนิกชนชาวไทยที่มีศรัทธาในวัด
วัดทองนพคุณ

พิกัดภูมิศาสตร์ N13° 24' 29.2" E 99° 51' 18.1"



ส่วนวัดช้างกุ่มน้อยพระอุทิศกรมไปตามเขต
เขตปกครองจังหวัดเป็นวัดร้าง คงเหลือแต่
ฉาบปูน และสิ่งปลูกสร้างเดิมชำรุดเสียหาย
ปัจจุบันสภาพสถานที่เหลืออยู่รวมกันเรียกว่า

ชื่อที่ คำขวัญ/จุดเด่น
 พิพิธภัณฑ์หอยนางรม M13°26'51.599" 56°56'56.2

วัดบางแคน้อย



ได้พบสมเด็จพระสังฆราชเจ้า กรมหลวงชินวราลงกรณ เจ้าอาวาสวัดบวรนิเวศราชวรวิหาร จังหวัดธนบุรี ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้มีพระบัญชาแต่งตั้งให้ข้าพระพุทธเจ้าไปปฏิบัติหน้าที่แทนสมเด็จพระสังฆราชเจ้า กรมหลวงชินวราลงกรณ เจ้าอาวาสวัดบวรนิเวศราชวรวิหาร จังหวัดธนบุรี ตั้งแต่วันที่ ๑๕ ตุลาคม ๒๕๕๑ เป็นต้นมา

เดิมโบสถ์พระวิสุทธิวงศารามหลวงมิใช่ผูกไว้
ทำแต่บนโพธิ์ริมฝั่งแม่น้ำ แม่น้ำคงคา ต่อมา
พระวชิรญาณวงศ์ เจ้าอาวาสองค์ที่ ๒ ได้ตั้ง
โบสถ์แห่งใหม่มาบนเนินเขาหลังวัดเดิมที่อยู่มาน
แต่เดิมปี พ.ศ. ๒๔๖๖

มีจุดเริ่มต้นจากตัวคนขายผลไม้ได้รับทราบ
ว่ากระเทียมในรถไม่สึก และผลึกขมิ้นก็ยังไม่
ละลายแต่ก็พอใช้ได้ ส่วนคันพวงพริกไม่ค่อย

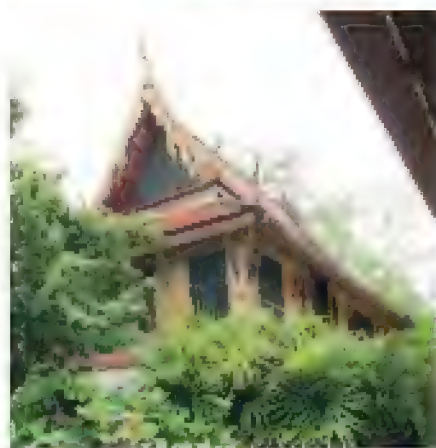
ภายหลัง ได้เข้ามาขอเป็นมิชชันนารีและสืบทอดงาน
ของ เมา ลาโย ในประเทศอินโดจีนด้วยไม่แตกต่าง
ผิดอะไร ประเด็นคือให้ภาพพจน์ของ ส. ตวนเถาเป็น
เป็นดินแดน แผลพาดบาดแผลสืบทอดจาก
พุทธศาสนาให้ใหญ่โตขึ้นกับไป ดังนั้นถ้า
หลังพระประธานแกะสลักเป็นเรือพระวิจิ
ติวิมลและอ่านคำขีพเพณีสวดมนต์ด้วย
ช่วง พ.ศ. ๒๔๘๐ เจน ๒๔๘๐ ๒๔๘๐ ๒๔๘๐

น้ำดื่มและเครื่องดื่ม ยานเชื่อมการไหลเวียนน้ำ
ตลอดจนเปลี่ยนชนิดของ จีโอฟิสิกส์น้ำ
แม่เหล็ก เช่น เครื่องไฟ เรือใบ เรือหลวง
เป็นต้น การผสมน้ำดื่มและเครื่องดื่ม
เป็นน้ำดื่มและเครื่องดื่ม

พิกัดภูมิศาสตร์: N13°25.089 E99°56.864



วัดบางแคใหญ่



วัดบางแคใหญ่ ตำบลแค อำเภอสามพราน จังหวัดสมุทรสงคราม สร้างเมื่อ พ.ศ. ๒๓๕๗

ภายในวัดมีโบสถ์เก่าอายุกว่า ๑๕๐ ปี ด้านหน้าโบสถ์มีเพดานช่ออมรมไม้สิบสอง ศิลปะสมัยอยุธยาตอนปลาย ส่วนพระประธานในโบสถ์เป็นพระพุทธรูปศิลปะแบบอวชิร มีอารามเจดีย์ ๗ องค์ สร้างเมื่อ พ.ศ. ๒๔๓๕ มีกำแพงแก้วล้อมรอบ

ปฏิสังขรณ์ภาพจิตรกรรมฝาผนังบริเวณด้วย ศิลปินชลลพการ เขียนขึ้นในสมัยสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย รัชกาลที่ ๒ แต่เรื่องสงครามไทยกับพม่า สมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น และภาพวิถีชีวิตของชาวบ้านในสมัยนั้น

พิกัดภูมิศาสตร์ N13° 25' 29.1 E99° 56' 7.49

วัดประดู่



วัดประดู่ มีพระวัดประดู่ ถ้าเกิดอิมพห จักรกัณฐกพรตสงฆาณ เป็วัดโบราณที่สร้าง ขึ้นในสมัยอยุธยาตอนปลาย

พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๕ ได้เสด็จประพาสตาม พระอารามที่วัดเมื่อ พ.ศ. ๒๔๔๗ เมื่อครั้ง พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว เจ้าอาวาส วัดประดู่ ในครั้งนั้น พระองค์ได้ประทับ เสด็จพระกระยาหารเช้าที่วัดประดู่ รวมทั้ง ทรงถวายเครื่องราชศิวลธรรพที่สำคัญและ ทรงคณะที่ ซึ่งวัดประดู่ได้มอบเก็บรักษาไว้จนทุกวันนี้

และจัดตั้งเป็นพิพิธภัณฑ์เครื่องราช- ศิวลธรรพ พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้า- เจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๕ เพื่อให้ประชาชนทั่วไป ได้ศึกษาประวัติศาสตร์ สรรเป็นมาของ เครื่องราชศิวลธรรพและรักษา ไว้เป็น สมบัติของชาติสืบต่อไป

ภายในพิพิธภัณฑ์เก็บรักษาเครื่องราช- ศิวลธรรพต่างๆ มากมาย อาทิ พระแท่น ยารวม พัดรองที่ระลึกไปถวายถวาย พระบรม ชาติโยธย่อง จปว และพัดรองที่ระลึกงาน พารงานแห่งครุฑ พัดลมปลอกเสื้อผ้าห่ม

คลุมตู้เหล็กและตู้หีบ ปิ่นโต เบาะพริ้วคน ฝาเบาะไม่มีลวดลายพระมห ธิปไตยฯ ซึ่งก่อ นาคเกี้ยวว วมเด็จพระปรมินทรมหาจุฬาล- ลงกรณ์ ภาณ์พระองค์แดงประติมากรรมพระราช- สัตยลักษณ์ ที่โดยงาน ภาณ์ใต้ทรง และเชิญ เจ้าพายุ และนาฬิกาปาวีต เป็นต้น

พิกัดภูมิศาสตร์ N13°25.548 E99°53.331



วัดปราโมทย์



วัดปราโมทย์ ตำบลบ้านปราโมทย์ อำเภอ
บึงสามพัน จังหวัดหนองบัวลำภู เป็นวัดเก่า
แก่โบราณ จนกระทั่งพระครูวิมลเกียรติได้
มาปฏิสังขรณ์และดำเนินการก่อสร้างขึ้นใหม่
เมื่อ พ.ศ. ๒๕๑๕ จนแล้วเสร็จ

ศาสนสถานสำคัญ ได้แก่ อุโบสถหลัง
ใหม่ ภายในประดิษฐานพระพุทธรูปศิลาแดง
เก่าแก่ปางสมาธิที่ได้ขุดขึ้นมาจากวัด

ใกล้เคียงวัดป่าสัก และได้รับถวายพระพิมพ์
จาก พระอริยวงศาคตญาณ (ปุ่น) ญาณมุนี
ประมุขแห่งพระธรรมทูตไปรษณีย์ พระพุทธคุณ
ศักดิ์สิทธิ์ที่ประชาชนให้ความเคารพสักการะ
และถวายอนุโมทนาว่า หลวงพ่อโต วัดปราโมทย์
ยังได้ชื่อว่าเป็นวัดที่มีการสวดมนต์กันได้อย่าง
คึกคักงานสัปดาห์

พิกัดภูมิศาสตร์ N13° 27' 984 599' 53 535

วัดเพชรสมุทรวรวิหาร (วัดบ้านแหลม)





วัดพระสมุทรพิมาน หรือ วัดป่าแก้วหรือวัดป่าพลู ตำบลปากน้ำ อำเภอเมืองสมุทรสงคราม จังหวัดสมุทรสงคราม เดิมชื่อ วัดศรีจำปา เป็นวัดโบราณสร้างขึ้นในสมัยสมเด็จพระเจ้าปราสาททอง สมัยอยุธยา เป็นเป็นวัดคู่บ้านคู่เมืองสมุทรสงคราม มีพระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์อันศักดิ์สิทธิ์ในสมัยพุทธศตวรรษที่สิบสาม คราวนั้นมีศาลาอยู่ข้างเมืองแน่นอน จนมีการเปรียบเทียบว่า หากใครมาสมุทรสงคราม หรือเมืองแม่กลองแล้วไม่ได้มาสักการะขอพรที่วัดพระพิมานถือว่าคนนั้นมาไม่ถึงเมืองแม่กลอง

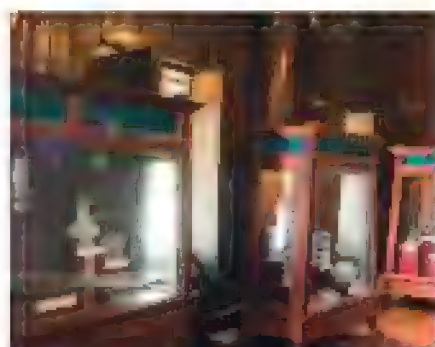
หลวงพ่อบ้านแหลมเป็นพระพุทธรูปดีวิเศษ ปางอุ้มบาตร ประดิษฐานอยู่ในโบสถ์ ตอนที่ยพบองค์พระ ปราภทูลว่าบาตรที่อุ้มอยู่ได้

ดูรูปหากใบ สมเด็จพระมโหฬารมหาราชเจ้าทรงเจ้าทิศาปาโมกข์จึงว่าดวงศ์ ทรงพระยานาฬพินธุวงศ์รเวต จึงโปรดเกล้าฯ ให้สร้างบาตรแก้วสี่ใบ (เงินถวญเพื่อเป็นพุทธรูป) ถัดคือพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๕ ทรงมีพระราชโองการหลวงพ่อบ้านแหลมอาราธนาฯ จึงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานผ้าไตรทองแก่หลวงพ่อบ้านแหลม ปัจจุบันทางวัดได้จัดแสดงไว้ในพระอุโบสถ และในวันสำคัญ เช่น วันสงกรานต์ วันพืชมงคลวันพระบาทนา ซึ่งทางวัดจะนำผ้าไตรทองพระราชทานออกมามีประเพณีหลวงพ่อบ้านแหลม

พระพุทธรูปห้าพี่น้อง

มีตำนานเล่าสืบกันมาว่า หลวงพ่อวัดบ้านแหลม เมื่อครั้งยังเยาว์ กับหลวงพ่อบ้านแหลม เมื่อสมุทราสงคราม เป็นพระพุทธรูปสองพี่น้องที่หาพบยากมาจากราชธานี จึงนำภาพวาดของพระพุทธรูปได้มา และจะเห็นภาพด้วย บิดาตามากกว่าเกิดที่เมือง ขึ้นราชสงครามวัดบ้านแหลม มีภรรยาบุตรสาวได้เกิดที่เมืองและที่เมือง ๒ คนได้ เสด็จที่องค์ คือ หลวงพ่อวัดป่าแก้ว และหลวงพ่อบ้านแหลมที่เมืองนี้ ๒พี่น้องที่เมืองสุพรรณบุรีคนชั่วร้ายคนชั่วร้ายจึงเกิดโรคภัยไข้เจ็บในพระอุโบสถและคนชั่วร้ายคนชั่วร้าย

วัดกุฎีทอง



วัดกุฎีทองหรือวัดกุฎีทอง เดิมชื่อวัดทอง ตั้งอยู่ริมแม่น้ำแม่กลอง ตรงข้ามอุทยานพระบรมราชานุสรณ์สมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย เดิมชื่อวัดกุฎีทอง สร้างเมื่อ พ.ศ. ๒๔๓๕ ภายในวัดมีกุฏิเรือนไม้สักทองขนาดใหญ่ ๑๖๖ หลัง วัดทองมีพระพุทธรูปปางสมาธิ ๑ องค์ พระประธานในพระอุโบสถเป็นพระพุทธรูปปางสมาธิ ๑ องค์ พระประธานในพระอุโบสถเป็นพระพุทธรูปปางสมาธิ ๑ องค์ พระประธานในพระอุโบสถเป็นพระพุทธรูปปางสมาธิ ๑ องค์

วัดกุฎีทองหรือวัดกุฎีทอง เดิมชื่อวัดทอง ตั้งอยู่ริมแม่น้ำแม่กลอง ตรงข้ามอุทยานพระบรมราชานุสรณ์สมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย เดิมชื่อวัดกุฎีทอง สร้างเมื่อ พ.ศ. ๒๔๓๕ ภายในวัดมีกุฏิเรือนไม้สักทองขนาดใหญ่ ๑๖๖ หลัง วัดทองมีพระพุทธรูปปางสมาธิ ๑ องค์ พระประธานในพระอุโบสถเป็นพระพุทธรูปปางสมาธิ ๑ องค์ พระประธานในพระอุโบสถเป็นพระพุทธรูปปางสมาธิ ๑ องค์

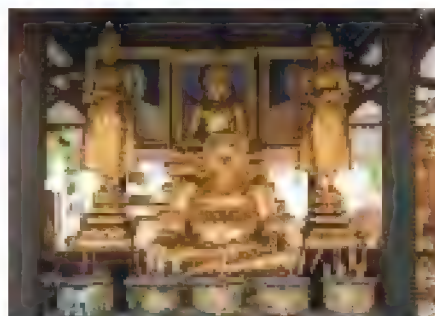
สมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย พระองค์ที่ ๑๖ แห่งราชวงศ์จักรี ทรงมีพระกรุณาธิคุณโปรดเกล้าฯ ให้สร้างวัดกุฎีทองขึ้น ณ ตำบลกุฎีทอง อำเภอเมืองสมุทรสาคร เพื่อเป็นสถานที่บำเพ็ญกุศลของพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย และพระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ในวโรกาสที่เสด็จสวรรคต และเพื่อเป็นสถานที่บำเพ็ญกุศลของพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย และพระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ในวโรกาสที่เสด็จสวรรคต และเพื่อเป็นสถานที่บำเพ็ญกุศลของพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย และพระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ในวโรกาสที่เสด็จสวรรคต

วัดกุฎีทองหรือวัดกุฎีทอง เดิมชื่อวัดทอง ตั้งอยู่ริมแม่น้ำแม่กลอง ตรงข้ามอุทยานพระบรมราชานุสรณ์สมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย เดิมชื่อวัดกุฎีทอง สร้างเมื่อ พ.ศ. ๒๔๓๕

พิกัดภูมิศาสตร์: 13° 25' 20.1" N 100° 57' 06.7" E



วัดศรัทธาธรรม

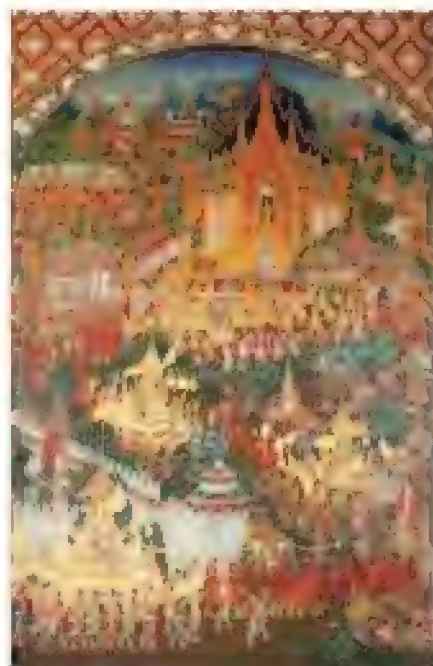


วัดศรัทธาธรรม ตำบลบางจะเกร็ง อำเภอเมืองสมุทรสงคราม จังหวัดสมุทรสงคราม เป็นวัดของชาวมอญ หรือมอญ มีอุโบสถไม้สักฝังนูนสร้างโดยพระครูสมุทรวิสุทธิวงศ์ อดีตเจ้าอาวาส และพระวาสนมัญโญ พระเถระในสมัยรัชกาลที่ ๕ โดยมีสักขีพยาน มีพระนางเรือรองรับชายคาโดยรอบ เสาแต่ละต้นรวมไปถึงผนังอาคาร ล้วนแกะสลักเลือก หอยมุกอย่างวิจิตรประณีต ที่หลังหน้าบันทั้งด้านหน้าและด้านหลังจำหลักลายรูปหงส์ ภายใต้เศวตฉัตร เกษมด้วยกระพอบและหงส์ การพัฒนารวมภายในโบสถ์ใช้ภาพฝังมุกแทนการวาดภาพด้วยสี เสาเรียงทั้งพุทธประวัติ และรามเกียรติ์ติดรอบทั้ง *

ภายในโบสถ์มีพระพุทธรูปพระประธาน พระพุทธรูปปางมารวิชัย พระศาสดา รูปหล่อหลวงพ่อกุ๊ เณรเทศน์ หลวงปู่ทวดเสกขาน ปี่พระเจดีย์ ซึ่งเก็บที่สักการะของประชาชนทั้งในสมุทรสงครามและจังหวัดใกล้เคียง

พิกัดภูมิศาสตร์ N13° 22' 68.3 599° 59' 66.3

วัดอัมพวันเจติยารามวรวิหาร



วัดอัมพวันเจติยารามวรวิหาร ตำบลอัมพวา อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม เป็นพระอารามหลวงที่สำคัญในจังหวัดสมุทรสงคราม

วัดอัมพวันเจติยารามวรวิหาร เป็นวัดต้นวงศ์ราชินิกุลทางฝ่ายสมเด็จพระอริยวงศาคตญาณเจ้าคณะจังหวัดสมุทรสงคราม เจ้าคณะภาค ๑๖ แห่งราชินิกุลอัมพวา มีพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช ขึ้นเป็นพระราชชนก และพระราชชนนีของพระบาทสมเด็จพระพุทธ

เลิศล้นเกล้าฯ สมเด็จพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราชทรงโปรดเกล้าฯ ให้เป็นครุฑราชย์เป็นบรมฉัตรชัยแห่งราชจักรีวงศ์แล้ว พระองค์ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ทรงให้ค้นให้สร้างวัดอัมพวา

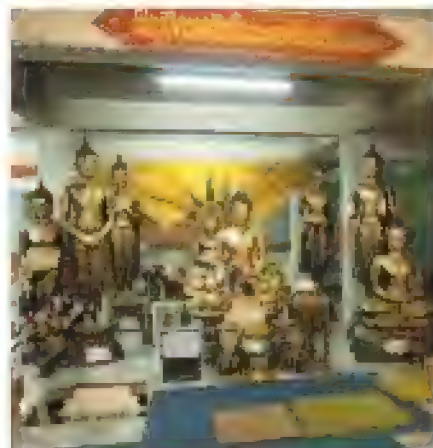
ภายในพระอุโบสถมีจิตรกรรมฝาผนังแสดงพระบาทสมเด็จพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศล้นเกล้าฯ ในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๓ ทรงปฏิบัติทรง และโปรดเกล้าฯ ให้สร้างพระบรมโกศเพื่อบรรจุพระบรมสรีรังคารและพระบรมอัฐิ

บางส่วนของพระราชนก พร้อมกับนั้นโปรดเกล้าฯ พระราชทานนามวัดใหม่ว่า วัดอัมพวันเจติยาราม

พิกัดภูมิศาสตร์: N13° 25' 57.2 599' 57 240



วัดอินทาราม



วัดอินทาราม ตำบลเมืองใหม่ อำเภอ
อัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม เดิมชื่อใน
สมัยอยุธยาตอนปลาย

ศาสนสถานที่สำคัญ คือ วิหารประดิษฐาน
พระพุทธรูปปางมารวิชัยศิลปะอยุธยาเก่า

๒๐๐ ปี มีนามว่า หลวงพ่อโต วัด หลวงพ่อ
ฝ่ายนอก วัดอินทาราม เดิมหน้าวิหารมี
พระปรมาภิไธยอันมีฐานว่าสร้างขึ้นมาพร้อม
วิหาร หลังวิหารเป็นโบสถ์ที่สร้างขึ้นมาจะ
พื้นถ้ำหิน ภายในประดิษฐานพระพุทธรูป

ปางมารวิชัยที่จำลองมาจากหลวงพ่อดโตใน
วิหาร และมีภาพเขียนจิตรกรรมฝาผนังเป็น
เรื่องพระพุทธประวัติ เหนือขอบหน้าต่างเป็น
ภาพเทพชุมนุมมีความงดงาม โบสถ์สร้าง
สูงจากพื้นดินให้สามารถเดินลอดได้ มีภาพ
เขียนเป็นการละเล่นละครที่ สามารถจัด
เปิดการแสดงได้ และควรระวังโรคภัยไข้เจ็บ
รวมทั้งเป็นการแสดงละครที่ น่าสนใจ

วัดอินทารามยังจัดเป็นศูนย์ฟื้นฟูสภาพ
จิตใจที่ให้อภัยใคร่ครวญกับศาสนาปฏิบัติธรรม
สำหรับการศึกษา ผู้ที่สนใจมาปฏิบัติธรรม

พิกัดภูมิศาสตร์ N13° 29' 460 999' 55 230

วิสาหกิจชุมชนเชิงอนุรักษ์ป่าชายเลน คลองโค่น



พิกัดภูมิศาสตร์ N13° 19.884 E99° 59.174



วิสาหกิจชุมชนเชิงอนุรักษ์ป่าชายเลน คลองโค่น ต.กบต.คลองโค่น อ.สทิงพระ จ.สงขลา เมื่อประมาณ ๓๐ ปีที่แล้ว ชาวบ้านได้ร่วมกันสร้างบ้านขึ้นเมื่อ พ.ศ. ๒๕๔๗ จากการทำสวนร่วมของคนในชุมชนที่ตระหนักถึงปัญหานี้ จนระบบนิเวศและสภาพแวดล้อมของชุมชนได้เสื่อมโทรมลง ชาวบ้านคลองโค่นจึงทำอาชีพประมงชายฝั่ง ก่อกระรึกทปลา ฟาร์มหอยแครง หอยแมลงภู่ จึงได้ร่วมกันคิดทำแผนการ

ท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ ช่วยฟื้นฟูสภาพป่าชายเลน และสร้างจิตสำนึกด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมให้แก่ชุมชน และได้บูรณาการร่วมกับกรมจากการท่องเที่ยว

ชุมชนคลองโค่นมีกิจกรรมท่องเที่ยวตลอดทั้งปี กิจกรรมที่นักท่องเที่ยวจะได้เพลิดเพลินไปกับการเรียนรู้วิถีชีวิตชาวประมงพื้นบ้าน การเก็บหอยแครง การดำปลาน้ำตื้นเรือชมฟาร์มหอยแมลงภู่ ฟาร์มหอยแครง สัตว์จะเก็บรักษาตามเดิม ไม่ต่างกับกับโฮมสเตย์ในชุมชนเพื่อส่งเสริมบรรยากาศความเป็นอยู่ของชาวประมงอย่างใกล้ชิด

วิสาหกิจชุมชนท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ป่าชายเลน คลองโค่น ได้รับรางวัลอุตสาหกรรมท่องเที่ยวไทยประจำปี ๒๕๕๐ ประเภทชุมชนดีเด่นด้านการท่องเที่ยว



ศึกษาพระคัมภีร์เป็นอรรถาธิบายของข้าพเจ้าเหลือเกิน
อันสืบ พหุวิชาทางไทย ดวงหน้า กับพระเจ้านิ
ตรารบร่ำว่าบรรดาสถาบันฯ กษัตริย์ประดิษฐ์ฐาน
พระรูปทศพลผลเรือเอกพระเจ้าบรมวงศ์เธอ
พระองค์เจ้ากรมการเปรียญธรรม ๖ ประโยค ทรง
ชุบพระเชษฐภคินีกับพี่ชายต่างนาม การมณฑล
พระนางสิ้นชีพการงาน

นอกจากนี้ บริเวณต์ของหลักสูตร ยังมีความยืดหยุ่นให้ผู้เรียน ซึ่งประกอบไปด้วยประชาชน สามารถเข้ามาศึกษาหาความรู้ได้ตลอดเวลา ประสิทธิภาพดี มีแบบทดสอบแบบแฟลช และยังมีปัญหาข้อถาม

พิกัดภูมิศาสตร์: N13° 21' 732 E100° 01' 342

[illegible][illegible]

มีอุปการะส่วนเหมือนกัน มีอะไรเหมือนกันบ้างในเพลง
สองข้างของขลุ่ยเจ้านั้น และมีความรักเป็นดวง
เหมือนหัวใจ ค่อยๆดูว่า

นอกจากนี้ ยังมีกรนำเสนองานวิจัยของกรม
เกษตรศาสตร์ป็นผลงานต่างๆ ลงบนกะโหลก
ขุดอย่างสวยงาม:

พิกัดภูมิศาสตร์ N13° 26' 862.599' 57 294

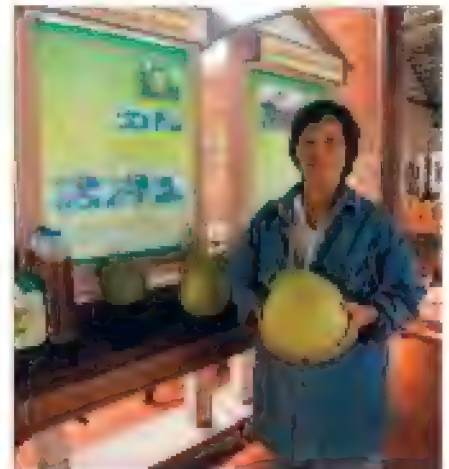
ศูนย์ต้อนรับนักท่องเที่ยวบ้านหัวหาด



ศูนย์ต้อนรับนักท่องเที่ยว บ้านหัวหาด ตำบลเขม็งใหม่ อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม เป็นชุมชนที่ใส่ใจกิจกรรมท่องเที่ยวโดยเน้นการอนุรักษ์วิถีชีวิตชุมชนแบบดั้งเดิม โดยรกรากภาคพื้นบ้านด้วยธรรมชาติของบ้านสวน ที่มีวิถีปลูกแบบโบราณและวิถีการรวมใจหลากหลาย การผสมผสานของไทย และการจัดสวนทางมะพร้าว เป็นต้น

ศูนย์ต้อนรับนักท่องเที่ยวบ้านหัวหาด ได้รับรางวัลอุตสาหกรรมท่องเที่ยวไทยประจำปี ๒๕๕๖ รางวัลดีเด่นทางด้านบริการท่องเที่ยว จัดตั้งเมื่อวันที่ 13/24/65 699' 54.198

ศูนย์ท่องเที่ยวเกษตรเชิงอนุรักษ์บ้านบางพลับ



ศูนย์ท่องเที่ยวเกษตรเชิงอนุรักษ์ บ้านบางพลับ ตำบลบางพรหม อำเภอบางคนที จังหวัดสมุทรสงคราม จัดตั้งโดยชุมชนบ้านบางพลับ ซึ่งเป็นชุมชนที่มีวิถีชีวิตเรียบง่าย ชาวบ้านประกอบอาชีพทำสวนผลไม้ มะพร้าว ชมพู และลิ้นจี่ ฯลฯ โดยเน้นการพึ่งพาธรรมชาติอย่างยั่งยืน เพื่อยุติวิถีชีวิตแบบเดิม

และไม่ได้เน้นผลกำไรแต่อย่างใด ศูนย์ท่องเที่ยวแห่งนี้เปิดโอกาสให้นักท่องเที่ยวได้สัมผัสวิถีชีวิตการปลูกพืชสวนแบบพอเพียง อีกทั้งยังเป็นแหล่งความรู้และภูมิปัญญาต่างๆ โดยจัดตั้งเป็นศูนย์การเรียนรู้วิถีการปลูกพืชสวนแบบพอเพียง เพื่อถ่ายทอดความรู้ให้แก่ผู้สนใจ

ศูนย์ท่องเที่ยวเกษตรเชิงอนุรักษ์บ้านบางพลับ ได้รับรางวัลอุตสาหกรรมท่องเที่ยวไทย รางวัลยอดเยี่ยม ระดับทองคำและเงิน และส่งเสริมการท่องเที่ยว ประจำปี ๒๕๕๓

พิกัดภูมิศาสตร์ N13°25'000E 99°56'849



แหล่งผลิตเบญจรงค์ ปีนสุพรรณ เบญจรงค์ (บ้านเบญจรงค์)



เครื่องถ้วยเบญจรงค์

เครื่องถ้วยเบญจรงค์มีถิ่นกำเนิดในประเทศไทย เป็นที่นิยมมากตั้งแต่สมัยอยุธยา และถึงปัจจุบันเครื่องถ้วยเบญจรงค์ยังเป็นที่นิยมมาก

คำว่า เบญจรงค์ หมายถึง ห้าสี เครื่องถ้วยเบญจรงค์จึงหมายถึงเครื่องถ้วยที่มีสีทั้งห้าสี คือ สีขาว สีเขียว สีน้ำเงิน สีแดง และสีทอง

สีเหล่านี้ใช้ทำ เครื่องถ้วยเบญจรงค์ได้หลายชนิด เช่น เครื่องถ้วยเบญจรงค์ลายดอก เครื่องถ้วยเบญจรงค์ลายสัตว์ และเครื่องถ้วยเบญจรงค์ลายอื่นๆ

แหล่งผลิตเบญจรงค์ ปีนสุพรรณ ตำบลบางช้าง อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม เป็นแหล่งผลิตเครื่องเบญจรงค์ที่มีชื่อเสียงของจังหวัดสมุทรสงคราม

ภายในบริเวณนี้มี ๒ ส่วน คือ

ส่วนที่ ๑ เป็นร้านจำหน่ายสินค้า โดยในส่วนนี้จะมีสินค้ามากมายให้เลือกซื้อ เช่น เครื่องถ้วยเบญจรงค์ เครื่องถ้วยเบญจรงค์ลายดอก เครื่องถ้วยเบญจรงค์ลายสัตว์ และเครื่องถ้วยเบญจรงค์ลายอื่นๆ

พิกัดภูมิศาสตร์: N13° 25' 703.990" 57° 737'

อนุสรณ์สถานแพดสยามอิน-จัน



อนุสรณ์สถานแผ่นดินไหว-จีน ตำบล
๘๐๐ใหญ่ ตำบลเมืองสมุทรสงคราม จังหวัด
สมุทรสงคราม จัดสร้างขึ้นเพื่อเป็นอนุสรณ์แด่
แผ่นดินไหว-จีน แผ่นดินไหวผู้เสียชีวิตและบาดเจ็บไป
ทั่วโลก แผ่นดินไหว-จีน เป็นชาวสมุทรสงคราม
ที่มีตัวตึกต้นตึกแรกเกิด เกิดเมื่อ พ.ศ. ๒๕๔๔
ที่ตำบลเมืองใหญ่ จังหวัดสมุทรสงคราม

แฝดอิน-จัน เป็นแฝดที่มีลักษณะพิเศษ คือ เป็นแฝดที่มีนิสัยความคิดต้องแฝดตรงกัน ออก จึงเรียกกันว่าแฝดสยาม (Siamese twin) เมื่อ พ.ศ. ๒๔๓๗ นายโอบิเออร์ ฮับเบตส์ พยาศน์ ชาวอังกฤษได้พบเป็นบุตรบุญธรรมและใน พ.ศ. ๒๔๗๗ ทดณะที่อิน-จันอายุได้ ๑๙ ปี ได้ไปแสดงตัวที่ประเทศสหรัฐอเมริกาจน

กระทรวงมหาดไทยได้จัดการแสดงที่มี
ความตื่นตาตื่นใจ จึงสามารถพาลูกหลานเข้าร่วม
ฝึกหัดการเป็นพลองตัวเองคือการทำโยนลูกที่
วิเศษลวาร์จินัม และหลังจากนั้นครอบครัวจะอยู่ใน
สหรัชมังกริ กษัตริย์แห่งการรบใน พ.ศ. ๒๕๕๕

จังหวัดสมุทรสงครามจึงสร้างอนุสาวรีย์-
สถานที่ให้คนมาพักผ่อนเย็น-ใจ โดยจัดสร้าง
รูปหล่อพระพรหมมุนี-จีน ชนมะยาทิ-คาวีของ
พจนานุกรม-เทศาภิบาลมณฑลสมุทรสงคราม
ตามแบบรูปปั้นพระพุทธรูป-จีน ที่นางมิก-เทศลัก
บุบทำแผ่นเรียบ-วาทะที่สร้างขึ้นในปีที่ของแม่
ลพ-มุนี-จีน

พิกัดภูมิศาสตร์ N13° 25.749 E100° 09.396

ฮอว์คิคฟาร์ม



อธิบดีคิดฟุ้งวาม คำบางบางข้าง ข้าบาท
ก็มีพละ ขี้นหัดคนพรอสงคราม บริเวณกิโลเมตร
ที่ ๑๕-๑๖ ของถนนสายพันธุ์พริกขี้หนู
บางแห เป็นพาริมปลูกแถวจำหน่ายกล้วยไม้
สกุลหวาย (Dendrobium) พรรณไม้ดีดดอก
ที่มีอยู่ในป่าในบวรเทศาและต่างประเทศ และ
กล้วยไม้สกุลอื่น ๆ อีกหลายชนิด

มีเพียง รัฐบาลไทยที่ระดมและเตรียมพร้อม

ที่เกี่ยวข้องกับกล้วยไม้ เช่น จี เอ็มคลัตต์ ต่างๆ
 ผลิตภัณฑ์เหล่านี้ประกอบไปด้วย พันธุกรรม
 ดิจิทัล โดยโพธิ์และนันทพรในรูปแบบต่างๆ เกี่ยว
 กับการดูแลของกล้วยไม้ เครื่องเรือน รูปภาพ
 ประติมากรรมไม้แกะสลักงานที่มองเห็นก็มี
 ที่อยู่อาศัยของชุมชนและความงามรวมถึงนิทรรศการ
 การเรียนรู้เรื่องกล้วยไม้ตามลวดลาย

พิกัดภูมิศาสตร์: N13° 25' 24" E99° 58' 50"

កង្វះបណ្តឹងក្នុងតុលាការ

品名: 184001 Denchabuta 200g

1991 CROCIDACEAE

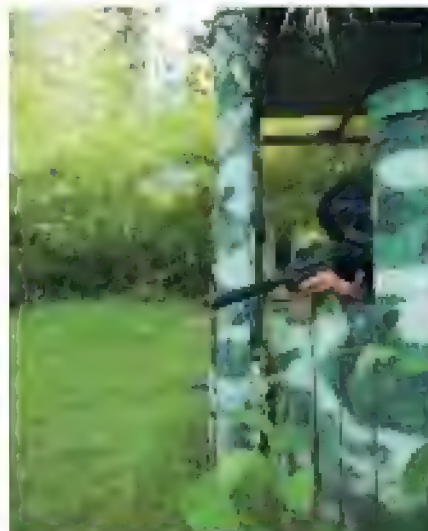
西曆1962年11月與馬尼拉三洲會議

พืชใบเลี้ยงเดี่ยว มีลักษณะการเจริญเติบโตแบบอิสระโดยสิ้นเชิง คือ เป็นพืชที่ไม่มีความพึ่งพิงอาศัยพืชอื่นใดในการดำรงชีวิตและสืบพันธุ์ โดยเรียกพืชเหล่านี้ว่า พืชใบเลี้ยงเดี่ยวหรือพืชใบเลี้ยงเดี่ยวอิสระ

[illegible]



อัมพวาบับก้น



บีบีกัน

บีบีกัน (BB Gun) หรือแอร์ซอฟต์กัน (Air Soft Gun) เป็นสิ่งที่ใช้เรียกปืนจำลองแบบปืนจริง ทำมาจากพลาสติกหรือพลาสติก หรือเหล็ก มีคันกระสุนพลาสติก ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง 6 และ 8 มิลลิเมตร โดยคำว่า บีบี นั้นแปลว่าคำว่า บอล บูเลต (Ball Bullet) แปลว่าการยิงแบบ อัดลม อากาศแรงดันสูง จะแรงกว่าปืนอัดลมแบบที่ใช้กระสุนจริง ซึ่งปืนบีบีกันนี้ถูกคิดค้นขึ้นโดยชาวอเมริกันเมื่อปี ๕๐๐ หลังจากที่อเมริกาได้ให้กระสุนอัดลมสำหรับเล่นปืน ๘ มิลลิเมตร มีน้ำหนัก ๐.๒๐ กรัม

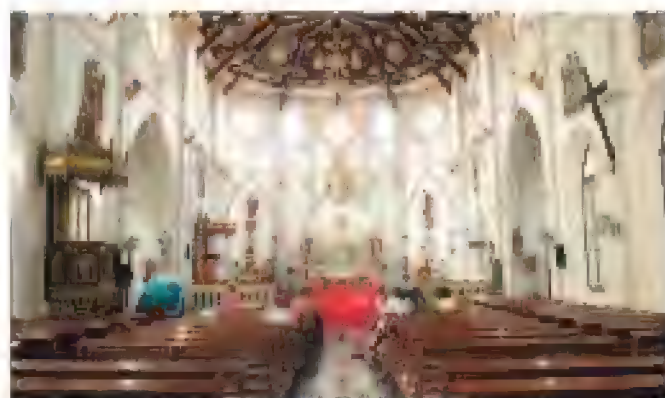
อัมพวาบีบีกัน ตำบลบ้านปรก อำเภอเมืองสมุทรสงคราม จังหวัดสมุทรสงคราม เป็นสนามบีบีกัน (BB Gun) ที่จัดอยู่ในประเภทสนามเป้า

อัมพวาบีบีกันตั้งอยู่ท่ามกลางสภาพภูมิประเทศเป็นเอกลักษณ์ของเมืองแคว้นของชนานต์ บริเวณป่าชายเลนยาวจรดทะเล วิวไม้กั้นต้นมะพร้าว ต้นกล้วย และหมู่เกาะไม้ในสวนชนิดต่างๆ เพื่อให้ผู้เล่นได้ใช้ปืน ขุดสว่านดิน และพรางตัวในธรรมชาติ ทั้งยังเป็นสถานที่ให้แต่ละคนได้เรียนรู้และฝึกซ้อม นอกจากนี้ยังมีเสริมด้วยเกมเกอร์ที่กลมกลืนกับสภาพภูมิประเทศ

นอกจากจะมีบริการให้เล่นบีบีกัน ยังมีพวกบีบีกันยังมีอุปกรณ์การเล่นให้เช่าอีกด้วย

พิกัดภูมิศาสตร์ N13° 25' 23.6 E99° 59' 31.9

อาสนวิหารพระแม่บังเกิด



อาสนวิหารพระแม่บังเกิด ต้นฉบับของนิกายโรมันคาทอลิก ซึ่งหอศิลปกรรมนี้เป็นวิหารคริสต์ สมัยบาเยอที่สุดในประเทศ และเป็นวัดประจำของพระสังฆราชประจำเขตสงฆ์โรมันคาทอลิก

ภายในอาสนวิหารแห่งนี้มีประติมากรรมที่สวยงาม ซึ่งเป็เครื่องหมายสำเนาในการปกครอง ทุกๆ ปีพระสังฆราชประจำเขตสงฆ์โรมันคาทอลิกจะเดินทางมาประกอบพิธีมิสซา ที่อาสนวิหารพระแม่บังเกิดในเทศกาลปาสกา (Easter Sunday) และเทศกาลคริสต์มาส (Christmas Day)

ภายในอาคารประดับสี มหกรรมกระจกสี (Stained Glass) ส่วนช่องซุ้มประตูและหน้าต่าง นอกจากนี้ ยังมีประติมากรรมสวยงามเล่าเรื่องราวเกี่ยวกับชีวิตประติมากรรมพระเยซูเจ้าจนสิ้นพระชนม์บนไม้กางเขน มีทั้งหมด ๑๔ ภาพ ศุภีศตลภูมิขบวนมิสซากรรมระลึกถึงมหากรรมของพระเยซูเจ้าในระหว่างเทศกาลมหาพรต (Lent Season) เรียกว่า การเดินรูป ๑๔ ภาพ ไล่พระแท่นใหญ่ประวัติกรรมรูปพระมหาเยซูเจ้าและพระสาวก ๗ นั้ลสุดท้าย (The Last Supper) พร้อมกับสวดสัณย

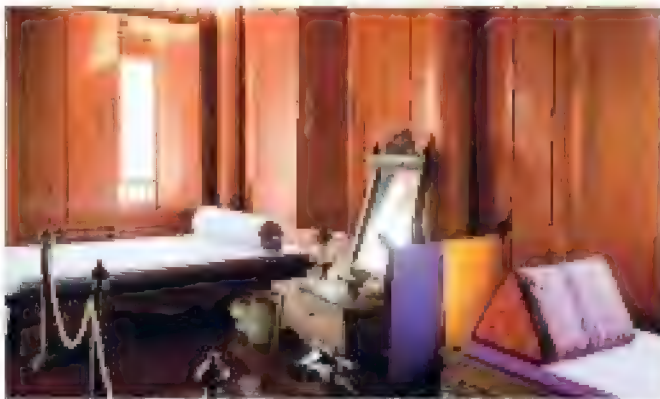
อาสนวิหารแห่งนี้จะเปิดให้ชมฟรีทุกวัน เวลา ๐๙.๐๐-๑๖.๐๐ น. โดยไม่ต้องเสียค่าเข้าชม แต่ขอให้ผู้เข้าชมแต่งกายสุภาพ และปิดเสียงโทรศัพท์มือถือ และงดสูบบุหรี่ในอาสนวิหารแห่งนี้

ข้อมูลและข้อมูลของอาสนวิหารได้จัดทำโดยสำนักงานข้อมูลข่าวสาร

พิกัดภูมิศาสตร์: N13°29'35.99" S 458



อุทยานพระบรมราชานุสรณ์ พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย (อุทยาน ร.๒)



อุทยานพระบรมราชานุสรณ์ พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย หรืออุทยาน ร.๒ ทำเนียบพระ ตำหนักพิมพา จักรวรรดิพุทธสงคราม ซึ่งอยู่ติดกับวัดสัมพันธวงศารามวรวิหาร

ภายในอุทยานฯ แบ่งพื้นที่ออกเป็นสวนต่าง ๆ เช่น โรงละครกลางแจ้ง มีลักษณะเป็นลานกว้าง รอบ ๆ ตกแต่งเป็นเนินดินสำหรับชมการแสดง และปลูกต้นไม้ดอกไม้พรรณงามถึงต้นไม้นานาชนิด มีระติมาการณ

รูปปั้นตัวละครละครบั้งและไกรทอง มีเรือพระพาหุ อุทยานตั้งอยู่บนถนน เป็นเรือไม้สักขนาดใหญ่อลังการ ใช้รับเสด็จฯ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เมื่อคราวเสด็จเยือนอุทยาน บริเวณนี้ยังมีศาลาอเนกประสงค์ริมน้ำ สำหรับนั่งพักผ่อน พักมีลักษณะเป็นเรือนไทยที่ทันสมัยได้มาก

ที่สำคัญภายในอุทยานฯ มีพิพิธภัณฑ์พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย ซึ่งเป็นเรือนไทยหมู่ที่หนึ่ง เรือนแต่ละหลัง

จัดแสดงโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ และเครื่องราชูปโภคส่วนพระองค์ของพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย เช่น แห่นพระบวรทรงซึ่งเป็นศิลปะขอมเงิน ที่ขุดขุดเมืองหัวโชน พุทธศตวรรษที่ ๑๒ และหมวกใหญ่ที่เคยใช้แสดงในบทพระราชนิพนธ์เรื่องรามเกียรติ์ ฝั่งท้ายของ สะดะมิเนน

ที่ตั้ง : ถนนอเนกประสงค์พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย
พิกัดภูมิศาสตร์ : N13° 25' 62.3" E99° 57' 16.8"





ก
 กลุ่มโคมสแตย์บ้านท่าคา ๑๒
 กลุ่มโคมสแตย์ปลายโพรงนาง ๑๒
 กิจกรรมตักบาตรถวายน้ำ ๑๓
 กิจกรรมต่อเนื่องเรือชมทิวทัศน์คลองสิงหนครของ
 ๑๓

ค
 ค่ายบางกุ้ง ๑๔ ๑๕ ๑๖
 โครงการสืบพินาศ ชัยพัฒนาบุรีรักษ์ ๑๔

ง
 งานกล้วยไม้บานในอุทยาน ร.๖ ๑๕
 งานเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระ
 พระพุทธเลิศหล้านภาลัย ๑๖ ๕๕
 งานเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าตากสิน
 มหาราช ๑๖
 งานหะวันออกที่ตอนหยอชลอด ๑๗ ๒๓
 งานเทศกาลกินปลาของต.เมืองแม่กลอง
 ๑๗
 งานเทศกาลขึ้นจันผาของต.เมืองแม่กลอง
 ๒๑
 งานเทศกาลส้มโอขาวใหญ่ของต.นครสาม
 ๑๘
 งานนมัสการและสงฆ์น้ำหลวงพ่อบ้านแหลม
 ๑๘
 งานประเพณีกฐินทางน้ำ ๑๘
 งานประเพณีตักบาตรขนมครก-น้ำตาลทราย
 ๑๘ ๓๖
 งานประเพณีไทยทรงดำ ๑๘
 งานมหกรรมอาหารริมเขื่อนอัมพวาและ
 ตลาดน้ำยาบเย็น ๒๐
 งานลอยกระทงทางปากบ่อด้วยเมืองแม่กลอง
 ๒๐
 งานสงกรานต์-สงฆ์น้ำหลวงพ่อบ้านแหลม
 วัดพุทธาภิเษก ๒๒

งานสุนทราภรณ์คืนถิ่นเดิมอัมพวา ๒๓

ด
 ดอนพยอมตลอด ๑๗ ๓๖

ต
 ตลาดน้ำท่าคา ๒๔
 ตลาดน้ำบางนกแขวก ๒๕ ๓๔
 ตลาดน้ำบางน้อย ๒๖
 ตลาดน้ำอัมพวา ๑๖ ๑๔ ๒๕
 ตลาดร่มหุบ ๒๘

น
 นามกลี ๒๕

บ
 บ้านคนตรี ๓๐
 บ้านแนวไทยโบราณ ๑๒ ๓๐

พ
 พิพิธภัณฑ์ชุมชนไทย ๓๑
 พิพิธภัณฑ์บ้านเขาเขียว ๑๒
 พิพิธภัณฑ์บ้านศรีภูมิ สุนทรสนธิ ๓๓
 พิพิธภัณฑ์อเนกประสงค์ไทยโบก ๓๔

ม
 แม่เจ้าฟ้าบุรี เบญจสุทธิดิศ ๓๕

ว
 รางวัลอุตสาหกรรมท่องเที่ยวไทย ๑๒ ๕๒
 ๕๔

ว
 วัดแก่นจันทร์เจริญ ๑๕ ๓๖
 วัดเขาเขียว ๓๗
 วัดจุฬามณี ๒๒ ๓๖
 วัดบางกะพ้อม ๔๐
 วัดบางกุ้ง ๑๕ ๔๔
 วัดบางเลนน้อย ๑๓ ๔๒
 วัดบางกลใหญ่ ๑๓ ๔๓
 วัดบางนกแขวก ๓๔
 วัดประจักษ์ ๔๔

วัดปรามอ ๔๕
 วัดเพชรสมุทรวรวิหาร ๑๘ ๔๖
 วัดเพชรสมุทรวรวิหาร ๔๒
 วัดบุญรัตนบุรี ๑๗ ๑๘ ๔๘
 วัดศรีมหาสมุทร ๔๔
 วัดอัมพวัน ๑๓ ๕๐
 วัดอินทาราม ๕๑
 วิสาหกิจชุมชนเชิงอนุรักษ์ป่าชายเลน
 คลองโคก ๕๒

ค
 ศาลกรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์ ๑๓ ๒๖
 ๕๓
 ศิลปะการทำซอ ๒๖ บ้านหูกวาง ๕๓
 ศูนย์ต้อนรับนักท่องเที่ยวบ้านท่าคา ๕๔
 ศูนย์ท่องเที่ยวเกษตรเชิงอนุรักษ์
 บ้านบางพลับ ๕๕

ห
 แหล่งผลิตเบญจรงค์ ปิ่นสุวรรณ เบญจรงค์
 (บ้านเบญจรงค์) ๕๕

บ
 อนุสรณ์สถานแปดสยามอิน-จีน ๕๖
 ออร์บิทัล ๕๖
 อัมพวาบีบี ๕๗
 ถาสวนวิหารพระแม่บังเกิด ๕๘
 อุทยานพระบรมราชานุสรณ์ พระบาทสมเด็จพระ
 พระพุทธเลิศหล้านภาลัย ๑๕ ๑๖ ๒๐
 ๒๒ ๔๘ ๕๕

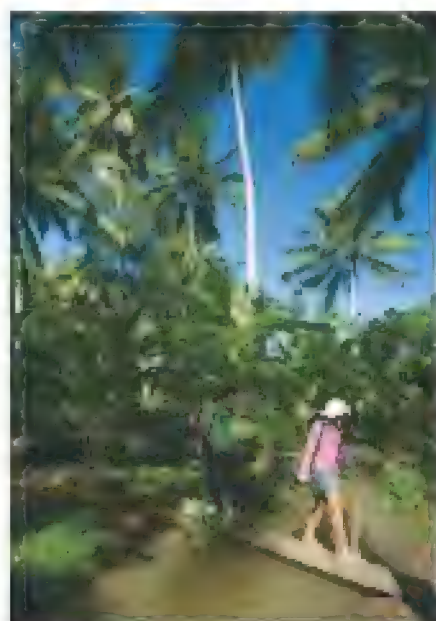


ก	
กลุ่มโฮมสเตย์บ้านท่าคา	๑๒
กลุ่มโฮมสเตย์ปลายโพรงพาง	๑๖



กิจกรรมศึกษาธรรมชาติทางน้ำ	๑๗
กิจกรรมส่งเสริมวิสาหกิจชุมชน	๑๗
ของเมืองแม่กลอง	

ค	
ค่ายบึงทุ่ง	๑๘
โครงการฮั้มพวา ชัยพัฒนานุรักษ์	๑๘



ง	
งานกล้วยไม้บ้านโนนอุทยาน ร.๒	๑๕
งานเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย	๑๖

งานเฉลิมพระเกียรติ	๑๒
สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช	
งานตระเวนรอนที่ดอนหอยหลอด	๑๗



งานเทศกาลกินปลาทุเรียนของดีเมืองแม่กลอง	๑๗
งานเทศกาลส้มโอขาวใหญ่สมุทรสงคราม	๑๘
งานนมัสการและสงกรานต์หลวงพ่อบ้านแหลม	๑๘

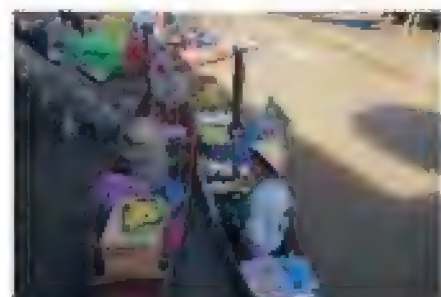


งานประเพณีสัปดาห์วัฒนธรรม-น้ำเตาทราย	๑๙
งานประเพณีไหลทรงดำ	๑๙
งานมหกรรมอาหารริมเขื่อนอัมพวาและตลาดน้ำ เนเขื่อน	๒๐
งานลอยกระทงสายกนกวลีเมืองแม่กลอง	๒๐
งานเทศกาลส้มจี๊ดและของดีเมืองแม่กลอง	๒๑
งานสงกรานต์-สงกรานต์หลวงพ่อเนื่องวัดจุฬามณี	๒๒

งานสุนทราภรณ์ถิ่นถิ่นเดิมอัมพวา	๒๓
---------------------------------	----

ด	
ดอนหอยหลอด	๑๓

ด	
ตลาดน้ำท่าคา	๒๔
ตลาดน้ำจันทน์แก้ว	๒๕
ตลาดน้ำพันอ้อย	๒๖
ตลาดน้ำอัมพวา	๒๗



ตลาดร่มหุบ	๒๘
------------	----

น	
นาเกลือ	๒๙



บ	
บ้านดอนตรี	๓๐
บ้านฉะเชิงเทราโบราณ	๓๐

พ

พิพิธภัณฑ์ชนมไทย	๓๑
พิพิธภัณฑ์บ้านเขายี่สาร	๓๒
พิพิธภัณฑ์บ้านครูเอื้อ ณพรสมเน	๓๓
พิพิธภัณฑ์ธนาคารไทยโบท	๓๔

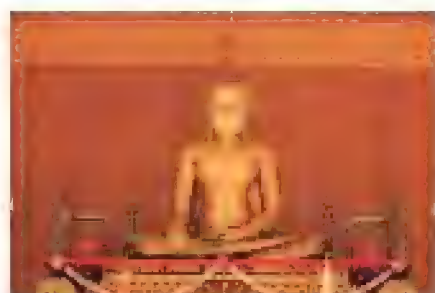


ม

แม่น้ำราชบุรี เบญจสุทธิดังการ	๓๕
-------------------------------	----

ว

วัดเกษมจันทวีเจริญ	๓๖
วัดเขายี่สาร	๓๗
วัดจุฬามณี	๓๘
วัดเจติยธุลาธารามวรวิหาร	๓๙



วัดนางละพ้อม ๔๐



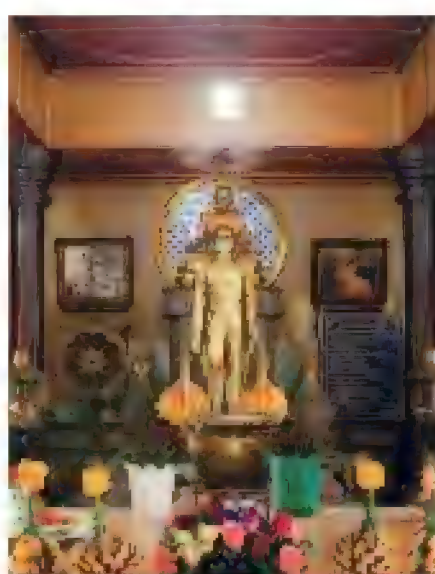
วัดบึงกุ่ม	๔๑
วัดบางนกน้อย	๔๒
วัดบางแคใหญ่	๔๓
วัดประดู่	๔๔
วัดปราโมทย์	๔๕
วัดเพชรสมุทรวรวิหาร (วัดบ้านแหลม)	๔๖
วัดกุฎีทอง	๔๗
วัดศรัทธาธรรม	๔๘
วัดอัมพวันเจติยารามวรวิหาร	๔๙



วัดอินทาราม	๕๐
วิสาหกิจชุมชนเชิงกลุ่กรักป่าชายเลน	๕๑
คลองโค่น	

ศ

ศาลกรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์	๕๒
------------------------------	----



ศิลปะการทำพ้อสู้ บ้านพญาโค	๕๓
ศูนย์ต้อนรับนักท่องเที่ยวบ้านหัวหาด	๕๔
ศูนย์ท่องเที่ยวภคนครเชิงอนุรักษ์	๕๕
บ้านบางพลับ	

ท

แหล่งผลิตเบญจรงค์ บ้านสุวรรณ	๕๕
เบญจรงค์ (บ้านเบญจรงค์)	



ด

อนุสรณ์สถานแผ่นดินสยามอิน-จีน	๕๖
อดิศักดิ์ราม	๕๖
อัมพวาภิรมย์	๕๗
ชาลนวิหารพระแม่บังเกิด	๕๘



อุทยานพระบรมราชานุสรณ์	๕๙
พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย (อุทยาน ร ๒)	

แหล่งภาพ

กลุ่มโฮมสเตย์บ้านท่าคา	บริษัทมูลนิธิฯ จำกัด	ตลาดน้ำอัมพวา	บริษัทมูลนิธิฯ จำกัด
กลุ่มโฮมสเตย์โฮมโฮงพวง	บริษัทมูลนิธิฯ จำกัด	ตลาดร่มหุบ	บริษัทมูลนิธิฯ จำกัด
กิจกรรมรดกบาตรทางน้ำ	บริษัทมูลนิธิฯ จำกัด	นาเกลือ	บริษัทมูลนิธิฯ จำกัด
กิจกรรมล่องเรือชมทิวทัศน์	บริษัทมูลนิธิฯ จำกัด	บ้านคนตรี	บริษัทมูลนิธิฯ จำกัด
สองฝั่งแม่น้ำออง		บ้านแนวไทยโบราณ	บริษัทมูลนิธิฯ จำกัด
ค่ายบางกุ้ง	บริษัทมูลนิธิฯ จำกัด	พิพิธภัณฑ์ชนมไทย	บริษัทมูลนิธิฯ จำกัด
โครงการอัมพวา ชัยพัฒนานุรักษ์	บริษัทมูลนิธิฯ จำกัด	พิพิธภัณฑ์บ้านเขายี่สาร	บริษัทมูลนิธิฯ จำกัด
งานกล้วยไม้บานในอุทยาน ร.๒	บริษัทมูลนิธิฯ จำกัด	พิพิธภัณฑ์บ้านควนเชื้อ ศูนย์สนาน	บริษัทมูลนิธิฯ จำกัด
งานเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย	บริษัทมูลนิธิฯ จำกัด	พิพิธภัณฑ์ตอไม้ชัยไทยโบท	บริษัทมูลนิธิฯ จำกัด
งานเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช	บริษัทมูลนิธิฯ จำกัด	แม่น้ำราชบุรี บุญจุลหิรัณย	บริษัทมูลนิธิฯ จำกัด
งานสวนรมย์ที่ดอนหอยหลอด	บริษัทมูลนิธิฯ จำกัด	วัดแก่นจันทร์เจริญ	บริษัทมูลนิธิฯ จำกัด
งานเทศกาลกินปลา	บริษัทมูลนิธิฯ จำกัด	วัดเขายี่สาร	บริษัทมูลนิธิฯ จำกัด
ผลของดีเมืองแม่กลอง		วัดจุฬามณี	บริษัทมูลนิธิฯ จำกัด
งานเทศกาลส้มโอร่วงใหญ่	บริษัทมูลนิธิฯ จำกัด	วัดเจริญสุทธารามวรวิหาร	บริษัทมูลนิธิฯ จำกัด
สมุทรสงคราม		วัดบางกระพ้อม	บริษัทมูลนิธิฯ จำกัด
งานนมัสการและรงน้ำหลวงพ่อ	บริษัทมูลนิธิฯ จำกัด	วัดบางกุ้ง	บริษัทมูลนิธิฯ จำกัด
บ้านแหลม		วัดบางแคน้อย	บริษัทมูลนิธิฯ จำกัด
งานประเพณีทักบาตร	บริษัทมูลนิธิฯ จำกัด	วัดบางแคใหญ่	บริษัทมูลนิธิฯ จำกัด
ชมศรภณีสาลทราว		วัดประดู่	บริษัทมูลนิธิฯ จำกัด
งานประเพณีไทยทรงดำ	บริษัทมูลนิธิฯ จำกัด	วัดปราโมทย์	บริษัทมูลนิธิฯ จำกัด
งานมหกรรมอาหารจีนเขียนอัมพวา	บริษัทมูลนิธิฯ จำกัด	วัดเพชรสมุทรวรวิหาร (วัดบ้านแหลม)	บริษัทมูลนิธิฯ จำกัด
และตลาดน้ำยามเย็น		วัดภุมรินทร์กุฎีทอง	บริษัทมูลนิธิฯ จำกัด
งานลอยกระทงสาขากาบกลอง	บริษัทมูลนิธิฯ จำกัด	วัดศรัทธาธรรม	บริษัทมูลนิธิฯ จำกัด
เมืองแม่กลอง		วัดอัมพวันเจติยารามวรวิหาร	บริษัทมูลนิธิฯ จำกัด
งานเทศกาลลั่นจี่และของดีเมือง	บริษัทมูลนิธิฯ จำกัด	วัดกัลยาณ	บริษัทมูลนิธิฯ จำกัด
แม่กลอง		วิสาหกิจชุมชนเชิงอนุรักษ์ป้าชายแดน	บริษัทมูลนิธิฯ จำกัด
งานสงกรานต์-สงกรานต์หลวงพ่อเมือง	บริษัทมูลนิธิฯ จำกัด	คลองโคก	
วัดจุฬามณี		ศาลกรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์	บริษัทมูลนิธิฯ จำกัด
งานสุนทราภรณ์คืนถิ่นเดิมอัมพวา	บริษัทมูลนิธิฯ จำกัด	ศิลปกรรมทำของดี บ้านพญาอ	บริษัทมูลนิธิฯ จำกัด
ดอนหอยหลอด	บริษัทมูลนิธิฯ จำกัด	ศูนย์ต้อนรับนักท่องเที่ยวบ้านหัวหาด	บริษัทมูลนิธิฯ จำกัด
ตลาดน้ำท่าคา	บริษัทมูลนิธิฯ จำกัด	ศูนย์ท่องเที่ยวเกษตรเชิงอนุรักษ์	บริษัทมูลนิธิฯ จำกัด
ตลาดน้ำบางนกแขวก	บริษัทมูลนิธิฯ จำกัด	บ้านบางพลับ	
ตลาดน้ำบางน้อย	บริษัทมูลนิธิฯ จำกัด	แหล่งผลิตเบญจรงค์ ปิ่นสุวรรณ	บริษัทมูลนิธิฯ จำกัด
		เบญจรงค์ (บ้านเบญจรงค์)	
		อนุสรณ์สถานแผ่นดินสยามอิน-ดิน	บริษัทมูลนิธิฯ จำกัด

ออร์คิดฟาร์ม

อันทวนวิถีถิ่น

อาสนวิหารพระแม่บังเกิด

อุทยานพระบรมราชานุสรณ์

พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย (อุทยาน ร.๒)

บริษัทมูลนิธิฐานที่ จำกัด

บริษัทมูลนิธิฐานที่ จำกัด

บริษัทมูลนิธิฐานที่ จำกัด

บริษัทมูลนิธิฐานที่ จำกัด

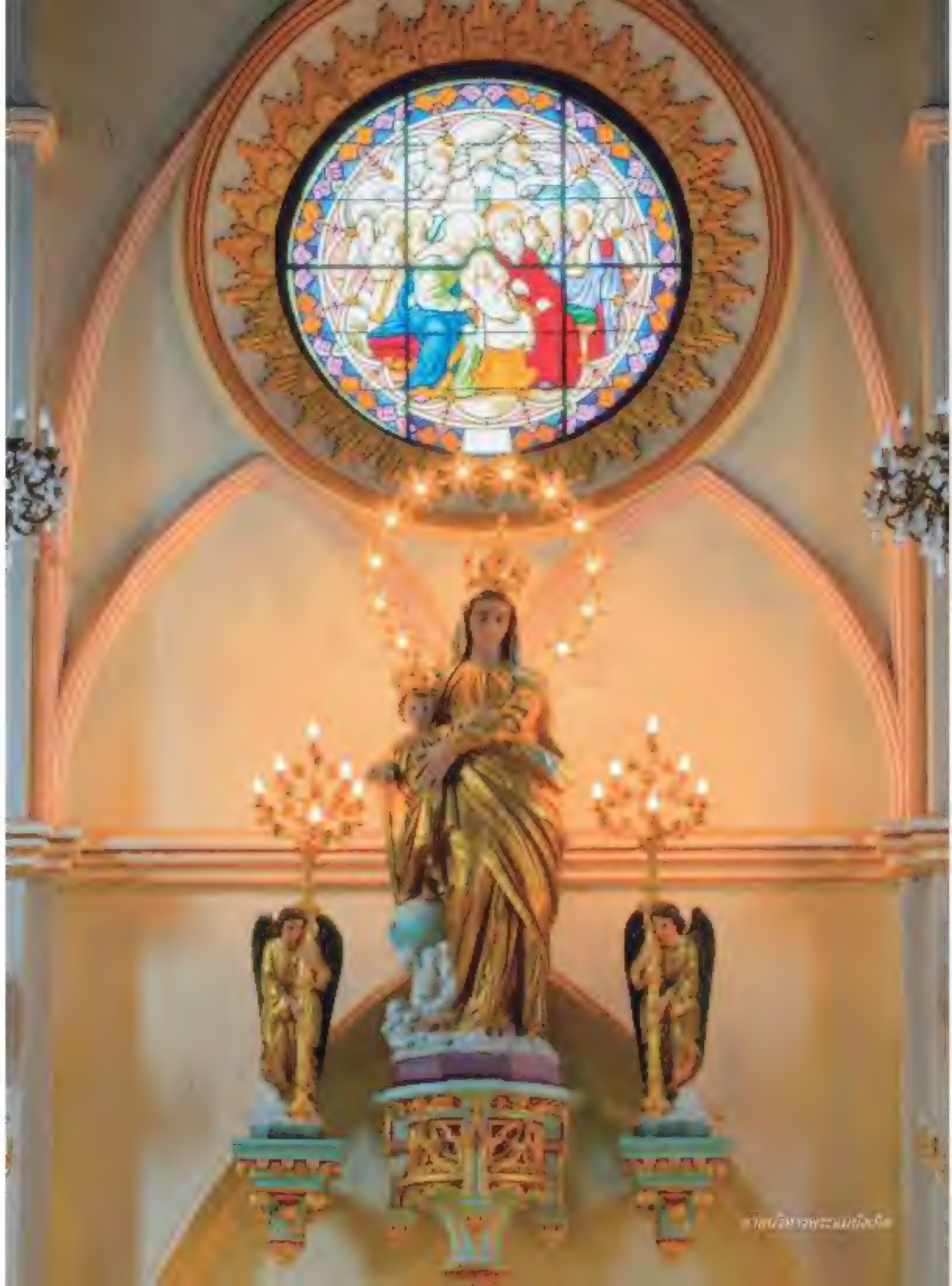


บรรณานุกรม

- ประทีปมหาดไทยส่องภูมิภาค จังหวัดสมุทรสงคราม. กรุงเทพฯ : กระทรวงมหาดไทย.
- วัฒนธรรม พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ เอกลักษณ์และภูมิปัญญา จังหวัดสมุทรสงคราม. สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดสมุทรสงคราม. กรุงเทพฯ : กระทรวงมหาดไทย. ๒๕๕๕.
- สุจิตต์ วงษ์เทศ. บ้านนาเมือง ผู้เฒ่าแม่กลอง จังหวัดสมุทรสงคราม. กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ. ๒๕๔๒.
- ทนิศร เตชะกุล และคณะ. เมืองแม่กลอง จังหวัดสมุทรสงคราม. กรุงเทพฯ : ศูนย์หนังสือจุฬา. ๒๕๕๖.
- เทพ สุนทรสารกุล. ประวัติหลวงพ่อบ้านแหลม : วัดเพชรสมุทรวรวิหาร จังหวัดสมุทรสงคราม. กรุงเทพฯ : บริษัท ประจวบคี. ๒๕๓๑.

เว็บไซต์

- กรมทรัพยากรธรณี กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม (www.dnr.go.th)
- กรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม (www.dnp.go.th)
- กระทรวงวัฒนธรรม (www.mc-culture.go.th)
- สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเซีย มหาวิทยาลัยอิลลินอยส์ (www.lc.mahachulalongkornrajavidyalaya.ac.th)



โครงการจัดทำหนังสือ
ทรัพยากรการท่องเที่ยวไทย ชุดภาคกลางและภาคตะวันออก
เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
ในโอกาสเจริญพระชนมพรรษา ๗ รอบ
๕ ธันวาคม ๒๕๕๔

คณะที่ปรึกษา

ประธานกรรมการการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย
 นายราชบัณฑิตยสถาน
 นายวันชัย ศาวุธพิทย
 นายเทวี วังดีไพจิตร
 นายพิเชฐ เจริญวงศ์
 นางอรุณทิพย์ ไตรสุทธิ์
 คุณหญิงกนิษฐา เลิศกุล
 นางสาวนิตา สกีสานนท์
 นางสาวสุณีย์ สิงห์คำ
 นางศศิอาภา สุคนธรรัตน์

คณะกรรมการอำนวยการ

ผู้ว่าการการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย	ประธานกรรมการ
ที่ปรึกษาระดับ ๑๑	รองประธานกรรมการ
รองผู้ว่าการด้านสินค้าและธุรกิจท่องเที่ยว	รองประธานกรรมการ
รองผู้ว่าการด้านตลาดในประเทศ	รองประธานกรรมการ
รองผู้ว่าการด้านบริหาร	รองประธานกรรมการ
รองผู้ว่าการด้านนโยบายและแผน	รองประธานกรรมการ
ที่ปรึกษาระดับ ๑๐	กรรมการ
อธิบดีกรมการท่องเที่ยว	กรรมการ
อธิบดีกรมศิลปากร	กรรมการ
อธิบดีกรมการศาสนา	กรรมการ
อธิบดีกรมชลประทาน	กรรมการ
เลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ	กรรมการ
อธิบดีกรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช	กรรมการ
อธิบดีกรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ	กรรมการ
ผู้ว่าการการไฟฟ้าฝ่ายผลิตแห่งประเทศไทย	กรรมการ
ผู้อำนวยการองค์การสวนสัตว์ในพระบรมราชูปถัมภ์	กรรมการ
ประธานสภาอุตสาหกรรมท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย	กรรมการ
ผู้อำนวยการฝ่ายส่งเสริมสินค้าการท่องเที่ยว	กรรมการและเลขานุการ

คณะกรรมการคำวินิจฉัย

รองผู้ว่าการด้านสินค้าและธุรกิจท่องเที่ยว	ประธานกรรมการ
ผู้อำนวยการภูมิภาคภาคเหนือ	กรรมการ
ผู้อำนวยการภูมิภาคภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	กรรมการ
ผู้อำนวยการฝ่ายกิจกรรม	กรรมการ
ผู้อำนวยการภูมิภาคภาคใต้	กรรมการ
ผู้อำนวยการสำนักเทคโนโลยีสารสนเทศ	กรรมการ
ผู้อำนวยการภูมิภาคภาคกลาง	กรรมการ
ผู้อำนวยการฝ่ายบริการการตลาด	กรรมการ
ผู้อำนวยการภูมิภาคภาคตะวันออก	กรรมการ
ผู้อำนวยการกองประชาสัมพันธ์ในประเทศ	กรรมการ
ผู้อำนวยการกองกฎหมายและระเบียบ	กรรมการ
ผู้ช่วยผู้อำนวยการฝ่ายบริการการตลาด	กรรมการ
ผู้อำนวยการกองบริหารสาร	กรรมการ
ผู้อำนวยการกองประชาสัมพันธ์ท่องเที่ยว	กรรมการ
ผู้อำนวยการกองบริหารจัดการซื้อจัดจ้าง	กรรมการ
ผู้อำนวยการกองผลิตชุดอุปกรณ์เผยแพร่	กรรมการ
ผู้อำนวยการกองเผยแพร่โฆษณาในประเทศ	กรรมการ
ผู้อำนวยการฝ่ายส่งเสริมสินค้าการท่องเที่ยว	กรรมการและเลขานุการ
ผู้อำนวยการกองส่งเสริมแหล่งท่องเที่ยว	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
ผู้อำนวยการกองส่งเสริมการบริหารท่องเที่ยว	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
ผู้อำนวยการกองเผยแพร่ความรู้ด้านการท่องเที่ยว	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

คณะผู้จัดทำ

ผู้อำนวยการกองส่งเสริมแหล่งท่องเที่ยว
หัวหน้างานแหล่งท่องเที่ยวภาคกลาง
หัวหน้างานแหล่งท่องเที่ยวภาคเหนือ
หัวหน้างานแหล่งท่องเที่ยวภาคใต้
หัวหน้างานแหล่งท่องเที่ยวภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
นางเพ็ญประภา ชนากร
นายพรพล ปิ่นเจริญ
นางสาวเกศมณี วัศมีย์
นางสาวบุณยตา ยี่งอสว่าง

บริษัท วิเศษ จำกัด
พิสูจน์อักษรและบรรณาธิการ

ดำเนินการผลิต

ฝ่ายส่งเสริมสินค้าการท่องเที่ยว
การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย

© ๒๕๕๖ การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย สงวนลิขสิทธิ์ การพิมพ์ซ้ำ
และ/หรือลอกเลียนส่วนใดส่วนหนึ่งของหนังสือเล่มนี้ ไม่ว่าด้วยสื่อใด ๆ
จะกระทำโดยปราศจากการยินยอมเป็นลายลักษณ์อักษรจากเจ้าของลิขสิทธิ์มิได้

เลขมาตรฐานสากลประจำหนังสือ
ISBN 978-974-679-278-3





การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย

๑๖๐๐ ถนนเพชรบุรีตัดใหม่ แขวงมักกะสัน เขตราชเทวี กรุงเทพฯ ๑๐๔๐๐

โทรศัพท์ ๐ ๒๒๕๐ ๕๕๐๐ โทรสาร ๐ ๒๒๕๐ ๕๕๑๑

Website : www.tourismthailand.org E-mail : info@tat.or.th

